



000 164002

1988

0505

Arte y cultura



Marta Blanco y su libro "Entrevistas"

Como periodista no le gusta que la entrevisten. Porque soy buena para preguntar y ahora parece que me pusieron el espejo al revés. Sin embargo, también está consciente de que las respuestas son las que dan el atractivo a un artículo. Es por eso que está muy agradecida de las veintisiete personas que contestaron a sus interrogantes con tanto interés que motivaron a la Editorial "La Noria" para reunirlos y publicar un libro. Su nombre... "Entrevistas" de la escritora y periodista Marta Blanco que anoche fue lanzado con la presentación de Luis Sánchez Latorre.

Los 27 escogidos por "La Noria" fueron entrevistados para los diarios regionales de "El Mercurio" —entre ellos "La Estrella" de Arica— en un año y medio. Casi todos son políticos que van desde Renovación Nacional hasta la Social Democracia. También hay excepciones: Monsenor Bernardino Piñera, el médico cardiólogo Pablo Casanegra y el escritor Antonio Skarmeta, aparte de dos ministros de Estado.

—En general, señala Marta Blanco, son chilenos de importancia que han ido formando opinión pública y que están hoy día en definiciones profundas.

14 AÑOS SIN PUBLICAR

Hacia 14 años que Marta no publicaba un libro, aunque durante este tiempo escribió numerosos cuentos e incluso ganó un concurso.

La primera de sus obras fue la novela "La generación de las hojas" que escribió cuando carecía de antecedentes literarios, pero que motivó comentarios como éstos:

—Marta Blanco nos muestra una obra en la cual se desarrollan en forma viva, dinámica, natural, los conflictos naturales del ser humano: el amor, la soledad, la angustia...

—Este es un libro espontáneo y directo, ameno y claro, en el cual se perciben con nitidez la tragedia de la desdicha, la comedia de la felicidad...

—Hay, en verdad, un afán de contar sin retórica, que permite aguardar confiadamente su obra futura...

Pese a los elogios se quedó con el cuento y el periodismo, al menos aparentemente:

—Soy escritora y periodista. Ambas cosas me gustan. Creo que son dos oficios que se complementan. De alguna manera dentro del escritor hay un periodista. Un ejemplo es Truman Capote cuando escribe "A sangre fría" que es un gran reportaje y una obra de ficción simultáneamente. En mi caso necesito hacer las dos cosas.

—Y como escritora ¿se queda con el cuento o con la novela?

—Pienso que la gran ambición de un escritor es la novela, pero creo también que las novelas son palabras mayores, por lo menos en el caso mío. La novela exige una enorme técnica, gran dedicación, mucho rigor. Posiblemente todas esas cosas hayan fallado y yo haya intentado dominarlas. Pudor, insatisfacción, inseguridad, no sé exactamente el motivo por que no he publicado. Tal vez sea falta de atrevimiento. Además, escribir no es publicar...

—Eso quiere decir que tiene novelas que no han salido a la luz...

La Estrella de Arica, 29-VIII-1988 p. 4.

Marta Blanco y su libro "Entrevistas" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marta Blanco y su libro "Entrevistas" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile