



000185412

(MK3762)

2 LA DISCUSION *Chilva*, 15-III-1991 p. 2.

REDA

Fichero Bibliográfico

Por prof. Carlos René Ibacache

A TRAVES DE ESTOS OJOS, cuentos de Ximena Bizama O'Kington. Mosquito Editores. Prólogo de Juan Mihovlovich. 96 pp. 1990.

Once cuentos conforman este libro de atractiva presentación. Todo un caudal de impresiones, surge de la lectura de estos textos, que revelan la bondad narrativa de su autora, médica de profesión y escritora por vocación.

La multiplicidad de elementos que intervienen en los diversos relatos, parecieren tener la realidad que enfoca, denominadores comunes, como la soledad, la pobreza, la angustia, todo enfrentado a un conjunto de anhelos insatisfechos, donde sólo se insinúan como lejanas alternativas la ilusión o la esperanza.

Todos los cuentos, nos permiten detenernos en aspectos humanos, de clara connotación social, que evidencian la actitud permanente de una sociedad que ha olvidado sus deberes y que ha puesto en jaque los valores sensibles que debieran adornarla.

Así se advierte en el relato "El blanco delantal" y, especialmente en "La mula", donde se pone en juego el valor de la fe y se menoscaba el sentimiento de la confianza.

Todo el conjunto, permite apreciar en la Dra. Bizama una excelente disposición para el cultivo de este género. Ojalá prosiga. El ejercicio de su profesión es temáticamente rico.

INSTANTES PARA EL CREPUSCULO, poemas de Eugenio Gar-

cía Díaz. Ediciones La Posada de la Poesía. Editorial Universitaria. Stgo. 52 pp. 1990.

Poético desde el nombre, con más de treinta libros publicados (éste es el N° 31), Eugenio García nos conduce serenamente por los caminos donde la evocaciones y las nostalgias, fueron creando sus propios ámbitos. El título del poemario insinúa instantes de reflexión y poesía. Porque así hemos apreciado siempre el crepúsculo. Como una instancia para volcar emociones y recuerdos.

"Nacimos traficantes de quimeras/ y anhelamos robarle a los años/ el corazón del arco iris", escribe el poeta. Eso es así. Sin embargo, las contradicciones sobrevienen como una carga demasiado violenta. De ello somos todos testigos. El poeta escribe, entonces:

"Entregarás todo tu amor/, entrégalo/ mañana será demasiado tarde/, deja tu avaricia en las puertas del infierno".

Todo el libro es un exordio, que nos conmina a revisar nuestras posturas, a superar nuestras limitaciones y a recuperar, como anota el poeta, "Collares, juramentos y alelías/ que los siglos dejaron olvidados/ en los desvanes de esas casas/ carcomidas por la ausencia y la nostalgia".

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile