



Domingo 14 de Enero de 1990 (aag 8450) **EL DÍA** supl. La Jareña Pág. 7  
000176144 POETAS ... RECUERDOS 1903-1977

## FERNANDO BINVIGNAT



Presumo no estar errado al considerar el más sensitivo de los poetas de esta zona, más de cuarenta años a la fecha de su muerte.

No siendo yo crítico literario, me acojo, aparte de mi impresión personal, a algunos juicios acerca de la obra de este poeta y que pasó a un fugaz relato entrecortado:

De Pedro Prado: "Chile limita al norte con Fernando Binvignat".

De Gabriela Mistral: "Observo en Ud. una linda fidelidad a su norma inicial de sencillez culta, de elegancia sencilla, ternura suave e íntima, la de su temperamento pulcro ..."

De Juana de Ibarbourou: "Muy bellos sus versos".

De Dionisio Burbano: "Me revela Ud. un espíritu selecto, cultivador de la poesía pura y de una finura espiritual que cautiva".

De Eduardo Barríos: "A mí me parece presentir en Ud. un poeta extraordinario ..."

Del Dr. Juan Marín: "Cae en la belleza pura a través del amor ..."

De Yolima Estay: "Para comprender sus versos no se precisa ser académico y para sentirlos basta con haber amado y sufrido ..."

De Gustavo Rivera Flores: (Tal vez desde su Buhardilla). "... una poesía pura en que se auna pensamiento, verso libre ... Fernando Binvignat, que es un verdadero poeta, es todo poesía, humildad, modestia ..."

¿Qué mejor presentación y más autorizada para apreciarlo en justicia? ¿Por qué tan olvidado, hoy, hasta el punto de no encontrarse en librería alguna de su tierra natal sus publicaciones literarias?

Fui su amigo: por ello lo recuerdo en estos juicios anotados ... para que lo recuerden, también, sus coterráneos ... aunque no sean poetas ... pues él es ...

cribió no sólo para los "terribles académicos", sino para las almas modestas y sensibles ...

Obras como "Canto Humilde", "Luna de Oro", "Elegía", "Ciudad de Bronce", bastan para revelar su valioso aporte.

Publicó, además, cuadernos de poesía. Cumplida esta presentación y recuerdo del poeta, y como para no sólo mostrar su jardín, agrego algunas sencillas flores, cogidas ahí, confirmando, en parte, su sentir poético:

*"Una paloma duerme en el tejado,  
diríase la brisa allí cuajada;  
la llama inmóvil, blanca, immaculada,  
un madrigal en mármol figurado ..."*

*... porque en su soledad es la paloma  
una magnolia iluminando el día ..."*

*... Tu mano de blancuras plenas  
tiene esa luz con que despierta el día,  
siento en ella correr la poesía  
por los finos estambres de sus venas ..."*

(de Ciego del Templo)

*"Cuando el sol, su amigo que le  
enaja el lloro,  
deposita en su mano una  
líquida de oro  
el ciego cree, se la ha dado Dios ..."*

Una anécdota:

Al poeta le, fue asignada, por la CORVI, una vivienda en la población recién construida en Guayacán Alto, en mérito a la selección de postulantes aprobados; me correspondía asignarle la ubicación y número de la casa, entre no menos de treinta del conjunto. El tenía derecho a elegirla, sin consultarle, le asigné una de privilegiada ubicación por su hermosa vista paisajística hacia la bahía de La Herradura, algo alejada de la calle principal, por donde pasaba el mejor tránsito vehicular.

Me dije: un poeta tan valioso, debe tener ubicación preferente hacia tan hermosa perspectiva visual ...

Días después de la notificación de hacernos cargo de dicha vivienda, llegó, con su esposa, a visitarnos y a decirme simplemente:

"Estoy decepcionado con la ubicación de la casa que me asignaste ... te creía mi amigo, pero veo me has c ..."

"¡Pero Fernando, me extraña, te asigné justamente la vivienda de mejor vista paisajística, en razón a tu condición de poeta ... créel favorecerte ...!"

Intervino, sonriendo, su gentil esposa.

"Es que Ud., don Guido, no sabe que Fernando está casi ciego y apenas ve más allá del ancho de la calle ..."

"Queremos permutar con un amigo ... a él le fue asignada la casa esquina opuesta. La ventaja de tener acceso por la calle donde pasan micros y taxis, es lo que a Fernando le interesa por razones de cualquier emergencia por su salud, que está resentida ..."

"Estamos muy de acuerdo en permutar dijo Fernando, a él le interesa el paisaje, que yo nunca veré ... y a mí, la ambulancia a la puerta de mi casa ... Supongo que no serás tan pajarón para no darte cuenta ... Mire que paisajitos para un ciego que apenas te ve en este instante!"

Avergonzado y apenado, pedí disculpas; ignoraba su estado visual ... ¡Conforme ... conforme, Fernando ... cambiaré las notificaciones ... me alegra que ambas partes queden felices ..."

"Yo, agregó nuestro poeta, ya no tendré otro paisaje que el de mis poemáticas, que puedo componer en mi semi penumbra y dictar a esta preciosa secretaria que tengo a mi lado ... -dijo sonriendo estrechándole la mano cariñosamente-. Adiós y muchas gracias ..."

También ese adiós, fue por siempre ... lo llevó, lamentablemente a algún "huasquino" hacia la noche eterna ...

GUIDO BERTIN S.

## Fernando Binvignat [artículo] Guido Bertin S.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Bertín Soto, Guido

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fernando Binvignat [artículo] Guido Bertin S.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile