

Oleasmo, Copiapó, 15-V-1998 p. 4

Ayer y Hoy

AAF-1772

Byron Gigoux James

* Un personaje que dio lustre y renombre a la actual Región de Atacama fue Byron Gigoux James, nacido el 6 de julio de 1899 en Caldera, hijo del eminente naturalista Enrique Ernesto Gigoux Vega, quien fuera alcalde de ese puerto y más tarde director del Museo Nacional de Historia Natural de Santiago, y de Blanca James. Luego de realizar sus estudios primarios, los continuó en el Liceo de Hombres de Copiapó, aún cuando su sólida formación humanista la obtuvo en largas horas transcurridas en la biblioteca-museo científico que poseía su padre, cuya residencia es hoy la sede de la Cruz Roja de Caldera. Muy joven aún, a los 18 años incursiona en faenas mineras, alcanzando el cargo de administrador de la mina Caserón, de la American Smelting, a la vez que colabora con su padre en la búsqueda de muestras y especies que luego eran sometidas a minucioso examen, de los cuales don Enrique obtenía rica información científica que volcaba en valiosos artículos que publicaba en la prensa de la zona y también nacional.

A fines de 1922, Byron Gigoux emigró a la capital, ingresando a la empresa periodística "El Mercurio", donde luego de pasar por varias secciones, antes de los cuatro años llegó al cargo de editor nocturno y en 1926 le fue entregada la dirección interina del matutino "Las Últimas Noticias", asumiendo en 1928 la dirección en propiedad, siendo también el creador del diario "La Segunda". Formó su hogar junto a Rebeca Renard Mesa, con quien se unió en matrimonio y del cual nacieron Gastón, Mauricio y Enrique Gigoux Renard.

En los 32 años que ejerció la dirección del periódico capitalino se caracterizó por sus editoriales de fuerte contenido, su extraordinaria capacidad de síntesis y especialmente por la interesante, firme y definida línea periodística.

Se retiró del periodismo se produjo en 1958, tras el cual dedicó más tiempo a la pintura. Fue seleccionado como pintor para exhibir en la Galería Panamericana de Washington y Nueva York, donde fue premiado con mención honrosa. De las casi 300 obras creativas pictóricas que realizó, actualmente sobreviven no más de 40 que están en poder de coleccionistas de su círculo más cercano. De los diversos escritos de su padre, como también de sus propias investigaciones efectuadas en archivos y documentos históricos, Byron Gigoux extrajo el argumento de su novela "El Cerro de los Yales", que fue galardonada con el primer lugar en la selección chilena del Concurso Latinoamericano que se celebró en 1943 en Estados Unidos. Además, dejó como legado para su terruño natal el libro titulado "Caldera: estampas de la vida lejana", cuyos relatos fueron escritos en noches de silencio e insomnio de sus dos últimos años de vida, la que se extinguió el 10 de diciembre de 1989. Este fue su postrer



Byron Gigoux James [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Byron Gigoux James [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa