



*Escritores de Ñuble***Francisco Contreras***Por C.R.I.**Nació en Quirihue en 1877.**Falleció en París (Francia) en 1933.*

La provincia de Ñuble ha sido pródiga en generar hombres y mujeres que desde múltiples lugares han sabido exaltarla. Francisco Contreras es uno de ellos. Desde que era muy niño comenzó a distinguirse en este oficio de las letras, ejercicio que prosiguió en Chillán y posteriormente en Santiago. A fines del siglo pasado, cuando bordeaba los 23 años, ya tenía una experiencia conquistada, tanto en Chillán, como en la capital.

Tenemos referencias de que colaboró en forma entusiasta en el diario "El Día" de Chillán. En 1899 fundó la revista de Santiago, que tuvo corta duración. Eso no le impidió seguir escribiendo y así lo hizo en "Pluma y Lápiz" y otras publicaciones juveniles de aquel tiempo. En estos primeros años, Francisco Contreras abrazó todas las audacias del Modernismo, siguiendo muy de cerca y sin reservas a Rubén Darío. Alome lo calificó de "entusiasta entre los entusiastas", señalando luego en una de sus antologías que el joven poeta marchó a París y "allí vivió hasta su muerte entregándose con alma y vida a las letras".

En 1898 ya había escrito su primera obra, "Esmaltines", compuesta principalmente de sonetos de metro corto, en tanto que en 1902, editaba un poema narrativo, titulado "Raúl", precedido de un estudio doctrinal sobre el Arte Libre, que podría ser entendido como Manifiesto del Modernismo.

Se instaló a vivir en París en 1905. Radicado allí tuvo la fortuna de ser considerado por Remy de Gourmont y otros calificados intelectuales franceses, quienes consiguieron para él la sección de

"Letras Hispanoamericanas" de la prestigiosa revista "Mercure de France". Casi todos los escritores hispanoamericanos de su generación, están comprometidos con él por la gran ayuda y promoción que les proporcionó desde las páginas de esa publicación. Su primera obra en París fue "Toison" (poemas). Luego y sucesivamente habrían de venir diez obras más. Entre ellas "Romances de hoy", "Los modernos" y "Almas y panoramas", ensayos los dos últimos.

Después de la guerra, en 1918, comenzó la publicación de una serie de novelas que tenía escritas, tanto en francés como en español, novelas cuyo escenario es Chile y cuyos personajes son hombres del terruño observados en su infancia. Una de esas obras es "Pueblo maravilloso", de la cual lamentablemente no disponemos y donde, sin duda, se refiere a su pueblo natal. Quirihue, tierra que le permitió más tarde encarar con éxito, una de las culturas de más alta jerarquía mundial.

El poeta magallánico Marino Muñoz Lagos, en un libro reciente de su autoría "Crónicas de sur a norte", hace un bonito recuerdo de Contreras, señalándolo como "sutil embajador de nuestra literatura en París". En su homenaje, transcribe algunos versos de "Encanto de las lluvias", soneto de Contreras que muchas antologías consignan. Recordemos el primer cuarteto de este singular poema:

"Llueve, llueve, llueve, llueve sin quebranto/  
Y del agua trémula a través del velo/  
se divisa el campo, se divisa el cielo/  
como un rostro pálido a través del llanto".

# Francisco Contreras [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

## AUTORÍA

C. R. I

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Contreras [artículo] C. R. I.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile