

Francisco Contreras

1877-1933

Por Marino Muñoz Lagos

El 6 de mayo de 1933 murió en París el poeta chileno Francisco Contreras, uno de los precursores del modernismo lírico en nuestras letras de fines del siglo pasado y comienzos del presente. Había nacido en Itata hacia el año 1877 y gran parte de su vida transcurrió en Francia, país hacia el cual emigró en 1905, luego de desarrollar una interesante e innovadora labor en Chile.

Cuando cumplió juveniles y entusiastas veinte años fundó la revista "Lilas y Campáculas", a la sombra generosa del bardo nicaragüense Rubén Darío. En 1898 publicó su primer libro de poemas, que tituló "Esmaltines", con el cual produjo el asombro de la época con trabajos que escapaban de la lógica habitual que se usaba en poesía. Era un modernista a su manera, que tuvo partidarios y detractores, cada uno de ellos con sus propios argumentos.

El crítico y poeta chileno Matías Radafe lo enjuicia con mirada de hoy y expresa: "Se inició en Chile bajo el influjo directo del modernismo. Pero, sin abandonar su amistad con Darío, preconizó la teoría del mundonovismo, como una etapa de superación del modernismo. Es decir, constituye un intento de prolongar dicho movimiento, derivándolo hacia las costumbres autóctonas, la descripción del paisaje nativo, la exactitud en la reproducción del lenguaje, incluso los dialectos y vulgarismos".

Una vez en Francia y lejos de la patria, Francisco Contreras se abrió paso en el difícil mundo intelectual galó y con el correr del tiempo llegó a ser articulista de "Le Mercure de France", a través de cuyas páginas dio a conocer a los escritores hispanoamericanos, especialmente chilenos. Quedaban atrás sus colaboraciones en la "Revista de Santiago" y "Pluma y Lápiz", que lo hicieron acreedor a un buen nombre en nuestra joven poesía.

A sus trabajos periodísticos agregó la edición de nuevos libros, tanto en prosa como en verso. Fue un sutil embajador de nuestra literatura fuera de Chile, país al que recordaba con notoria melancolía. Por eso, sus mejores composiciones se advierten cuando deja correr al río íntimo de sus sentimientos, sin preocuparse mayormente por el rigor de la forma. Algunos versos suyos se memorizan con admirable facilidad por la música que le presta a las palabras.

A propósito de eso, evocamos con efecto su hermoso soneto "Encanto de las



lluvias", que suele aparecer en muchas antologías nacionales y extranjeras. En sus líneas está el poeta íntegro, engarzado al amor y a la tierra, a lo emotivo y natural de su lenguaje: "Llueve, llueve, llueve, llueve sin quebranto. / Y del agua trémula a través del velo / se divisa el campo, se divisa el cielo, / como un rostro pálido a través del llanto. / ¡Oh qué misterioso, qué inefable encanto / ponen las borrascas en mi desconsuelo! / ¡Pienso, pienso, pienso, y ardoroso vuelo / hacia aquellos días que he querido tanto!"

Nuestro poeta del sur, Francisco Santana, tan lamentablemente desaparecido, se preocupa de Francisco Contreras en su libro "Evolución de la poesía chilena", y dice en una de sus páginas: "La importancia del poeta que consagró su vida a la apasionante e ingrata tarea literaria, reside en que es el primero en dar muestras reales de la poesía modernista con "Esmaltines", y su extenso poema "Raúl", y más tarde con los sonetos de "Toison", y por último "Luna de la patria", donde su madurez alcanza la exactitud métrica y la decantación modernista. Es, pues, Contreras el primer poeta chileno que aparece como simbolista enraizado en la escuela parnasiana".

Francisco Contreras se acostumbró a la vida francesa y prefirió mirar a su patria desde la lejanía. En un par de ocasiones regresó a Chile para mirar sus montañas y sus mares, probar sus guisos y beber sus vinos. Más fuerte fue la aurea que la tierra nativa y continuó viviendo en París, ciudad que lo imantó con sus días grises y sus calles empedradas, sus barrios bohemios y su locura.

La Prensa Austral, Jueves 5 de mayo de 1968 / pág. 3

000161457

Francisco Contreras [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Contreras [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile