

RCE 7017

La Tribuna, los Angeles, 26-III-1993 p. 3.

La Fuerza Poética de Stella Díaz Varin

1926

Por: Wellington Rojas Valdebenito

Venida al planeta en la década del treinta, Stella Díaz Varin publicó sus primeros versos y artículos en diarios y revistas de La Serena, su suelo natal. Ya en la capital su voz lírica adquirió sonos propios. Su debut en la letra impresa se llamó "Razón de mi ser", el que recibió elogios comentarios de la crítica de ese entonces. Luego publicaría otros dos poemarios: "Sinfonía del Hombre Fósil" y "Tiempo, Medida Imaginaria".

A pesar de una larga ausencia de las prensas, la autora nunca ha dejado el oficio creador. Su obra ha sido ampliamente divulgada en el exterior. Activa participante de la Sociedad de Escritores de Chile, SECH, se ha hecho todo un nombre en dicha institución, lo que la convierte en todo un personaje en nuestra literatura.

Es una bellísima edición, Editorial Cuarto Propio entrega al público lector su cuarto poemario "Los Dones Previsibles", obra con la que en 1986 obtuviera el Premio Pedro de Oña. Sus versos están impregnados con su profundo observar de todo lo circundante, sólo que su mirar se transforma en materia para hacer florecer los vocablos, como es el caso de los versos que siguen: "Cuando la recién desposada desprovista de sinsabor es sometida a su sombra... enciende la bujía y lee./ Ah! Entonces no es nada la venida del apocalipsis./ los hijos anteriores enterrados/ y un hilo de sangre desprendido del techo./ No es nada ya el océano y su barco/ ni la muerte que intuye la libélula/ ni la desesperanza del leproso./ Cuando la recién desposada ya no estará tan sola desde hoy día./ He abierto una ventana a la calle./ miraré el cortejo de los vivos asomados a la muerte desde mi infancia./ Y escogeré el momento oportuno par enterrarla"/. La fuerza telúrica de su voz se hace presente para reclamar la presencia física de "los suyos", aquellos que junto a ella caminaron por las sinuosas vías de su existir: "No quiero que mis muertos descansen en paz/ tienen la obligación de estar presentes/ vivientes en cada flor que me sabe a escondidas al filo de la medianoche/ cuando los vivos al borde del insomnio/ juegan a los dados y enhebran la amargura.../ No quiero que los míos se me olviden bajo la tierra/ los que allí los acostaron/ no resolvieron la eternidad/ no quiero que a mis muertos me los hundan/ me los ignoren/ me los hagan olvidar".

La autora hace una síntesis de su que-

hacer, para ello nos dice: "Uno ya no puede valerse de nadie./ Yo no puedo estar en todo/ para eso pago cada gota de sangre que se derrama en el infierno./ En el invierno, debo dedicarme a oxidar uno que otro sepulcro. Y en primavera, construyo diques destinados a los naufragios"/ Así, es, en fin.../ Las cuatro estaciones del año no me contemplan, sino trabajando"/. En los versos de "La Palabra" rememora a días ya idos, momentos fugaces que fueron parte de lo que fue suyo: "Una sola será mi lucha y mi triunfo; encontrar la palabra escondida aquella vez de nuestro pacto secreto épocas días determinan la infancia./ Debes recordar donde la guardaste/ Debiste pronunciarle siquiera una vez.../ ya la habría encontrado"/. Finalmente leemos un poema donde la autora utiliza el verbo para relatarnos algo de su existir: "Me refugio a la sombra de la percusión/ cerca de lo que atraviesa mi piel/ a la orilla del contenido manantial/ a la sombra de una mirada oscura escucho los timbales desde los campos muertos".

Un buen retorno de Stella Díaz Varin el oficio poético. Como para esperar futuras estrofas de quien posee "una voz que es fiel a sí misma".

La fuerza poética de Stella Díaz Varin [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La fuerza poética de Stella Díaz Varin [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile