

BCCF 7332

Diario La Segunda

7-IX-1994 P. 41

CULTURA

Aporte al estudio de la cueca publica UC

● El musicólogo Samuel Claro Valdés es el autor principal del libro "Chilena o cueca tradicional". En el documento se afirma que el origen de este baile se remonta a miles de años y que su estructura es bastante más rica y compleja de lo que muchos imaginan.

La cueca es parte de una compleja forma de música, poesía, canto y danza, que se da en América de México hacia el sur y que se conserva en Chile por tradición oral con especial pureza. Nuestro baile nacional tiene su origen en el pueblo árabe-andaluz y en él se preservan rasgos de culturas milenarias (cristiana, judía y musulmana), que el Viejo Mundo ya perdió. El estudio de las relaciones matemáticas que se da en su música y letra revela en éstas una interpretación y un intento de reproducción de la perfección y armonía del universo.

A tales conclusiones llega el extenso volumen que, bajo el título "Chilena o cueca tradicional", acaba de publicar la Universidad Católica de Chile a través de su sello editorial. El libro, de más de 500 páginas, culmina casi 20 años de estudios sobre la materia del musicólogo Samuel Claro Valdés, que figura como investigador y autor principal; ayudantes y co-autoras fueron Carmen Peña y María Isabel Quevedo. Los tres son profesores e investigadores pertenecientes al Instituto de Música de la UC.

El estudio, efectuado con apoyo de la UC y de una beca Fondart, sigue los informes y enseñanzas



De más de 500 páginas, el libro es la culminación de casi 20 años de estudio de Samuel Claro Valdés.

del cultor del folclore, ex matarife y continuador de la tradición oral, Fernando González Maraboli. Su análisis se centra más que en el canto y danza de la cueca, en el examen de las relaciones numéricas en su forma musical y poética. Como corolario, se propone que el tango deriva en línea directa de la cueca, dado su origen arábigo.

"Chilena o cueca tradicional" se abre con un estudio conceptual del tema por el profesor Samuel Claro. La segunda parte desarrolla el pensamiento de Fernando González Maraboli, basándose en escritos originales, entrevistas grabadas y ejemplos musicales entregados por él. Por último, se reproducen los textos de 1.080 cuecas (seleccionadas de un total de 1.736), que el informante conserva de la tradición oral; se publican clasificados en cuatro grandes grupos y 23 subgrupos, atendiendo a sus temas. Se agregan un glosario de expresiones y términos empleados, por orden alfabético, y una copiosa bibliografía.

Aporte al estudio de la cueca publica UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aporte al estudio de la cueca publica UC [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile