

Publicaciones Universitarias

• De la Universidad Católica. Se trata de la "Revista Universitaria" y del libro "Iconografía Musical Chilena".

Diez años de investigación reuniendo la historia de imágenes del desarrollo de la música en nuestro país contiene el libro "Iconografía Musical Chilena" que será presentado hoy al mediodía en la sala Pedro Lira de la casa central de la UC. Con el aporte de la fundación Andes, este libro reúne la investigación realizada por Samuel Claro Valdés en 1979.

Según su autor y actual pro-rector de la UC, "el estudio tuvo por finalidad recoger y preservar los documentos visuales que ilustran la historia musical de Chile, material que se encuentra disperso y en situación de desaparecer". En sus 1.200 páginas divididas en 2 tomos, el libro cataloga las fichas de 3.171 negativos, material cuyos originales se encuentran en el Repertorio Internacional de Iconografía Musical que se encuentra en Nueva York. Se trata de información proveniente de innumerables colecciones particulares de museos, bibliotecas, archivos, Iglesias, etc. En el proyecto tuvo una valiosa participación la Unidad de Fotografía y Microfilm, de la Universidad de Chile. El esfuerzo incluye todas las expresiones musicales, desde la llamada música "culto" a la "popular", pasando por la aborigen y el folklore.



Los rubros en que está dividido son organología, música, arquitectura y entorno, artes plásticas, impresos, manuscritos, numismática, heráldica y genealogía, sociedades, congresos e institutos y personas afines.

REVISTA UNIVERSITARIA

Por otra parte está a la venta la "Revista Universitaria" N° 26 de la UC. En ella su parte gruesa está dedicada al análisis de la Revolución Francesa y sus variadas repercusiones desde distintas perspectivas disciplinarias.

Bajo el título "La Revolución Francesa Ayer y Hoy", la sección dossier consulta una reflexión profunda sobre la dimensión política e histórica de este hecho, escrita por Oscar Godoy, director del Instituto de Ciencia Política de la UC, además de una interpretación del fenómeno histórico desde el punto de vista del pensamiento católico hecha por Ricardo Krebe. Otros enfoques se refieren a la resonancia de la revolución francesa en la historia de Chile, de Cristián Gazmuri, en la Arquitectura, por Fernando Pérez, en la moda femenina de comienzos del siglo XIX, por I-

sabel Cruz y también en el cine por el crítico José Román.

Otros artículos se refieren al ciclo homenaje a Rubén Darío realizado el año pasado en la UC, Conceptos actuales en Física, Arquitectura Latinoamericana además de un adelanto de la novela llamada "Su Eminencia Gris" que está preparando el escritor Fernando Emmerich.



Publicaciones universitarias [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicaciones universitarias [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile