EL ROSTRO DE LA NOTICIA

Un equipo de tres musicólogos y profesores encabezó el actual prorrector de la Universidad Católica de Chile SAMUEL CLARO VALDES para efectuar la investigación que hizo posible el libro "Iconografía musical chilena", cuya presentación oficial tuvo lugar recientemente. La publicación del Sello Editorial de la UC cataloga más de tres mil negativos fotográficos que conforman una verdadera historia en imágenes de la evolución de la música en Chile.

El estudio se inició hace unos diez años, pero lo acogió la UC a partir de 1983. "La finalidad fue recoger y preservar los documentos visuales que ilustran la historia musical de Chile, material que se encuentra disperso y en peligro de desaparecer", afirma el profesor Claro Valdés, musicólogo y académico del Instituto de Música de la UC. En dos tomos de 600 páginas cada uno, el libro editado con el aporte de la Fundación Andes detalla las fichas de los negativos que ilustran todos los aspectos de la expresión y el cultivo musical en nuestro país.

El Rostro de la noticia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Rostro de la noticia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile