

Libros

RCF 1508

Rosita Renard. Pianista Chilena. Samuel Claro Valdés. Editorial Andrés Bello. 318 páginas. Qué acierto el del musicólogo Samuel Claro al escribir esta documentada biografía de una de las más grandes pianistas de su época y figura casi mítica para las juventudes actuales. Rosa Amelia Renard Artigas (1894-1949) nació en Santiago y ya a los cuatro años de edad se sentaba al piano. En 1902 ingresa al Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El 16 de diciembre de

1908, con menos de 15 años de edad, y ante el Presidente de la República Pedro Montt y su señora, Sara del Campo de Montt, ministros de Estado y altas personalidades, recibió su diploma profesional Rosa Renard. En la oportunidad, la artista interpretó el Concierto en la menor, de Grieg, acompañada por la orquesta del Conservatorio. El 15 de mayo de 1909 debuta en el Teatro del Conservatorio Nacional interpretando obras de Bach, Beethoven, Chopin y Debussy. Junto a la joven violinista Blanca Adelsdorfer, estudiante del Conservatorio de Bruselas, que entonces vivía en Valparaíso.

Después de exitosos conciertos en Santiago y Valparaíso Rosita viaja junto con su madre, Rosa Artigas, a Berlín para ingresar al Conservatorio Stern haciendo uso de una Beca otorgada por el Presidente Montt. Allí estudiará con el afamado Martín Krause quien había sido alumno de Franz Liszt (Krause también fue profesor de Claudio Arrau). En 1914 estalla la Primera Guerra Mundial y Rosita y su madre regresan a Chile.

En 1916 parte a Nueva York junto a su madre y su hermana Blanca, también talentosa pianista. La crítica más exigente la aplaude sin

reservas y junto con ofrecer conciertos realiza grabaciones para auto-piano para la Aeolian Company. Estas grabaciones hechas en 1920, junto a otras de ensayos en el Conservatorio Nacional de Música y un disco que se editó con su último recital en el Carnegie Hall, en 1949, son las únicas que existen de Rosita Renard.

Durante 1920 realiza una gira por América Latina y Chile y en 1921 regresa a Berlín... Así prosigue una carrera que se ha calificado como de extraordinaria, la que se interrumpió con su muerte ocurrida a los 55 años de edad.

El libro de Samuel Claro Valdés cumple dos importantes cometidos: Primeramente, nos dibuja toda una época del acontecer musical y de las figuras preponderantes que ocuparon los escenarios durante la primera mitad del siglo XX. En segundo lugar, el libro nos aporta valioso material fotográfico, más un casette en el que Rosita Renard interpreta obras de: Bach, Mozart, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Debussy y el arreglo de Schütz -Evlar para el Danubio Azul de Strauss, composición de muy difícil ejecución y en la que nuestra pianista lucía su talento.

Amparo Pozo

ROSITA
RENARD
PIANISTA CHILENA



EDITORIAL ANDRES BELLO

61 Museo Tolea 17-X-1993 p. 19

Libros [artículo] Amparo Pozo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] Amparo Pozo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile