

Aysén: un poeta para la pesquera

Por iniciativa de una pesquera, el arquitecto Ignacio Balcells escribió el libro de poemas "Aysén, carta del mar nuevo".

El periodismo me ha permitido incluso ser, fugazmente, torero, en una jornada sin mayor gloria. Fue hace años, en un corral de Puerto Chacabuco; el gigantesco "matadero modelo" funcionaba muy esporádicamente, y había un solo novillo esperando la muerte. Pero, por razones burocráticas, quedó el fin de semana abandonado en el corral. Y, ansioso de nuevas emociones, agité mi parka frente al toro. Furioso por el encierro, arremetió contra los maderos, con la furia de los Mieras hispanos. La bocanada de adrenalina me hizo sentir esa furia que estallaba a poca distancia, en ese estallido que ha emocionado a multitudes. Y decidí también que las artes taurinas no estaban entre mis ambiciones...

Esto, a propósito de las malas noticias que nos llegan de Aysén. Descubrí que ese matadero ahora se llama Frio Sur. Y que cambió los novillos por los peces. Y lo descubrí, no por corresponsales, sino por un libro singular: "Aysén, carta del mar nuevo", de Ignacio Balcells.

Me permití el recuerdo personal, porque Balcells se permite los suyos. Arquitecto, su ancestro catalán lo lleva a buscar rutas insospechadas en esta tierra maravillosa, desde donde de Chiloé para adelante todas son tierras nortinas....

Se produce una conjunción inesperada: el frigorífico de Puerto Chacabuco decide unirse a Balcells, para escribir una "bitácora poética" de esa zona apenas rasguñada por Chile.

Juan Enrique Mastrantonio se dedica a la laboriosa tarea de captar luz suficiente para las fotografías.

Y así se produjo este libro. Emotivo como un relato escuchado con los codos sobre el roble americano de algún bar de puerto. Subjetivo, de un hombre que se asombra y comparte descubrimiento de palabras nuevas de mar adentro, de formas de vivir insólitas, de primitivos que llegaron a la perfección de entregarse al mar, y así sobrevivir a una región del todo inhóspita para nosotros, los de tierra firme.

El ojo simplista del hombre de hoy



no descubre el atractivo. "Total, se trata de navegar entre islas, en medio de temporales. Y muy poco más".

Pero Balcells hace la arquitectura de sus emociones. Desgrana islas, islotes y archipiélagos como una textura; añade apuntes y cotas de emociones. Y de este paisaje de soberbia naturaleza, destaca escenas memorables.

Un barco de nombre parecido al Argonauta, que navegó con muy discreto éxito en Arica y después en Valparaíso, se fue a los canales del sur. No era apto para ese clima endemoniado, y el fracaso había oxidado su alma. Pero, ya hecho una ruina, a punto de la catástrofe definitiva, su propietario intentó la última aventura. Y este barco zarpó hacia los canales. Allí, goletas centolleiras permanecían meses con una tripulación de tres miembros, bajo la lluvia constante, en el mal tiempo y la soledad. ¡Cómo sería la sorpresa de estos hombres cuando ven aparecer la nave, a toda cumbia en sus parlantes, con cuatro mujeres arrojadas pero en minifaldas y tacos altos! Según la histo-

ria, una gaseosa costaba una centolla; por cinco se obtenía una botella de pisco, y por veinte, un rato de compañía. Las empresas pesqueras vieron bajar notablemente sus capturas, lo que se culpó por el tiempo, las marcas y muchos otros motivos. Pero el viejo barco en ruinas y sus cuatro mujeres regresaba con sus estanques llenos de apetitosos crustáceos. ¡Y sin necesidad de trampas!

Esta, una de las más graciosas historias, no concluye aquí. Pero dejamos la curiosidad de sondear derroteros, apuntes, inspiraciones y apreciaciones que Aysén, tierra maravillosa y desconocida, provocó a Balcells, y que el relato en este grato y muy bien presentado libro. Que merece un elogio para la empresa pesquera (y su presidente, José Luis del Río Goudie) que complementa su interés económico productivo con el interés por mostrar la belleza esquiva de Aysén.

● Rodolfo Gambetti

Aysén, un poeta para la pesquera [artículo] Rodolfo Gambetti.

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aysén, un poeta para la pesquera [artículo] Rodolfo Gambetti. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile