

Comentario de libros

Por Anselmo López

"Las cultas de Booz", relatos jocosos de Silvestre Fugellie. Formato de 12,5 por 17,5 centímetros. 210 páginas. Talleres Gráficos Ateli, Punta Arenas, 1994.

La prosa magallánica destaca nitidamente entre los géneros literarios practicados por los escritores regionales que continúan en la rufa de Francisco Coloane, Enrique Campos Menéndez, Mario Garay Pereira, Jorge Rubén Morales u Osvaldo Wegmann Hnsen, sólo por nombrar algunos que la evocación retiene al compás de la máquina de escribir.

Aunque no es la primera vez que usa la prosa en sus textos, Silvestre Fugellie incursiona de nuevo en ella con un libro que ha titulado "Las cultas de Booz", que es una especie de balance de sus crónicas publicadas principalmente en la revista "Impactos" y cuya difusión es conveniente almacenarla en las páginas de un libro, siempre fácil de leer y manejar.

Fugellie ha publicado otros dos volúmenes en prosa, como lo son los relatos de "Faunaficción", que lleva ya dos ediciones en 1980 y 1992, que le han valido ser texto didáctico recomendado por el Ministerio de Educación y los cuentos contenidos en "El silencio del indio" (1989).

Sin embargo, no podríamos omitir su intensa labor poética que se trasunta en la publicación de varios títulos, como los son "Solana del viento" (1967), "Imágenes íntimas" (1974), "Sinfonía

en alba mayor" (1976) y "Los muros del silencio" (1984).

Al margen de sus libros, Fugellie es un fogueado cronista de la prensa regional, en cuyas columnas colabora desde mucho tiempo con artículos literarios, de la historia magallánica y de los sucesos del diario vivir.

Ahora, con "Las cultas de Booz", nos trae un remanso para nuestras lecturas, ya que este volumen de relatos nos traslada a la antigua Punta Arenas, narrando los hechos cotidianos y otros de curiosa y extraordinaria verosimilitud que han sucedido en el correr de los años. Algunos de estos episodios constituyen un recuerdo para los lectores más atentos, y entre ellos, la fugaz y barrosa fisonomía de sus personajes populares que en la ciudad escribieron su historia.

Nos referimos, por ejemplo, a Natalio, Rulito y Chilenita, tres de los tantos héroes sin oficio de nuestra austral ciudad, en un tiempo generoso e inolvidable. Natalio era el acompañante de cuanto funeral había en Punta Arenas, que cuando a él le tocó morir poco menos que nadie lo fue a dejar al cementerio. Rulito, el cándido muchacho que vestía con sus pantalones a media canilla y que era el hazmerreir de los mal educados y perversos. Y por último, Chilenita, cantor de tangos de la vieja guardia y parroquiano de míseras cantinas.

Personajes de otros tiempos y cuya memoria Silvestre Fugellie desempolva en estas páginas escritas por su seudónimo de Booz. Personajes y lugares que asoman con sus alegrías y tristezas y que nos hacen sentirnos nuevamente jóvenes.

Comentario de libros [artículo] Anselmo López.

AUTORÍA

López, Anselmo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentario de libros [artículo] Anselmo López.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile