

Teatro
14
 Primera fila
 Las Últimas Noticias
 Viernes 13 marzo 1986

El tren de los CONDENADOS

EN UN CENTRO para enfermos de Sida la vida no suele ser muy fácil. Pero eso no quiere decir que por padecer una enfermedad mortal a esas personas ya no les quede vida. Ese es el mensaje que quieren entregar los integrantes de la compañía Teatro Nuevo, que con "La Última Estación" hacen su debut en la escena nacional.

A través del relato de una monja (Carola Álvarez), un empresario (Ramón Urrutia), una mujer embarazada (Cecilia Nossen), un travesti (Mauricio Figueiroa) y un drogadicto (Juan Pablo López), se conforma un panorama que a ratos se torna divertido, pero que a veces es triste y doloroso. Otros dos personajes se encargan de representar la frialdad con que la sociedad enfrenta el tema del Sida. Una de ellas es la enfermera del centro, y la otra una locutora que en esporádicas apariciones entrega, de manera irónica, las estadísticas más actualizadas de la enfermedad. Quienes escribieron "La Última Estación" -Mauricio Figueiroa, Juan Pablo López y Ramón Urrutia-, también protagonistas de ella- le pusieron ese título a la obra pensando en que quienes padecen la enfermedad están en un viaje en el tren de los condenados, el que por supuesto tiene como última

la reescritura de algunos pasajes, el director Enrique Cid, apostó por esta pieza principalmente "porque aborda el tema del VIH, que en nuestro país todavía es un tabú, que produce mucho miedo". Cid reconoce que su idea es "abordarlo de una manera irónica, mostrando que los que tienen Sida poseen colores, que producen atmósferas distintas, que no sufren todo el día porque están enfermos. Me interesa fundamentalmente destacar que son seres humanos, que sienten". Aunque en ocasiones la obra pierde fluidez entre escenas, algunas de las cuales son muy breves, gracias a los personajes del drogadicto (Juan Pablo López) y el travesti (Mauricio Figueiroa) el ritmo vuelve a formar parte de esta pieza, que tiene como uno de sus principales méritos colocar en el tapete el tema del Sida, no sólo como una enfermedad de gente promiscua, sino también como parte

"La última estación" entrega una mirada distinta del Sida como enfermedad terminal, con el debut de la compañía Teatro Nuevo



Así que el Sida es un tema triste, la idea del director de esta obra es abordarlo de manera positiva.

sario, lo que desarticula el mito de que esta enfermedad afecta mayoritariamente a los homosexuales.

Para desarrollar la obra fue necesaria una etapa de investigación

mas. Porque la idea no era enfrentar el tema del Sida, ni de la muerte, dice el director Enrique Cid, "sino el de la vida que se está acabando".

El tren de los condenados [artículo] Ilse Sepúlveda F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda F., Ilse

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tren de los condenados [artículo] Ilse Sepúlveda F. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile