

Copacabana, Copiapó, 7-III-1998 p. 4.

Ayer y Hoy

Por Medardo Cano Godoy

Pedro Pablo Figueroa

El 25 de diciembre de 1857 nace en Copiapó, en el hogar formado por Pedro Figueroa Bustos y Rafaela Luna, el que años más tarde se destacaría como fecundo escritor, periodista, investigador histórico y biógrafo, Pedro Pablo Figueroa Luna.

Su vida, llena de sinsabores e incomprensiones, le llevaron a estrujar su cerebro y quemar sus ojos bombardeando cuartillas a la luz de una modesta lámpara, para dejar a las generaciones futuras valiosísimos documentos que hoy son buscados como verdaderas joyas literarias por su interesante contenido de hechos y descripciones de personajes del ayer.

A los doce años había perdido a sus padres y a la salida de su primera infancia empieza su lucha por su propia formación para ganar honradamente el pan alimenticio y a la vez adquirir cultura y conocimientos, ingresando en su búsqueda a los talleres del periódico "El Constituyente", de esta ciudad, dirigido por Román Frits, oportunidad que no desaprovechó, logrando publicar en él sus primeras crónicas.

El 20 de agosto de 1876, al inaugurarse en la Alameda copiapina el monumento al prócer Bernardo O'Higgins, le correspondió a Pedro Pablo Figueroa, entonces muchacho fogoso de 18 años, pronunciar un inspirado discurso alusivo a la ceremonia, vislumbrándose ya como un excepcional improvisador.

En 1878 funda el periódico "La Voz del Estudiante", que fue trinchera lírica del estudiantado. Un año después, en 1879, los azares de la Guerra del Pacífico lo llevan al Perú como empleado de la mina "Santa Rosa" y cuando estuvo en Iquique hizo el relato impreso del martirologio del periodista copiapino Manuel Castro Ramos, en un folleto titulado "El Periodista Mártir", hecho ocurrido a raíz de las torturas a que fue sometido por los esbirros de la policía peruana.

Ya conocida su valla literaria con aquel suceso, comienza a enviar colaboraciones a los diarios de Estados Unidos, afianzando así sus dotes de historiador y de literato sobresaliente. Pero, viajero incansable, tan pronto está en Talca, como en Valparaíso, Santiago y viéndosele de vez en cuando por las calles de su natal Copiapó, recogiendo y recopilando datos para sus trabajos biográficos y literarios, engendrando de esta forma su obra máxima y genial, la que vio la luz en 1887: el "Diccionario Biográfico de Chile", tres volúmenes que muy pocas bibliotecas del país y del mundo han logrado conservar en sus anaqueles. En sus páginas desfila la vida y obra de miles de personajes que destacaron en la historia, las ciencias, las letras, artes y en la guerra, reuniendo a hombres y mujeres que contribuyeron a formar la Patria.

Pero su pluma no paró en esta valiosísima obra, sino que en 1884 publicó

"Benjamín Vicuña Mackenna"; "Tradiciones y Leyendas" (1885); "Apuntes Históricas"; "Galería de Escritores Chilenos" y "La Sombra del Genio", las tres en 1886; "Estudios Histó-



Pedro Pablo Figueroa [artículo] Medardo Cano Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cano Godoy, Medardo, 1920-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Pablo Figueroa [artículo] Medardo Cano Godoy. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile