

Sigue Oleada de Libros sobre Músicos Chilenos

- "Canción telepática, rock en Chile" compila 17 conversaciones sostenidas entre el autor Tito Escárate y figuras musicales de las últimas tres décadas, incluyendo a Jorge González, Alvaro Henríquez y Carlos Cabezas.

La música, y particularmente el rock, sigue interesando a las editoriales. Si hace solo unos meses Grijalbo lanzó la biografía no autorizada de Los Prisioneros ("Corazones rojos") ahora LOM puso en el mercado "Canción telepática, rock en Chile". Diecisiete entrevistas a músicos de diferentes generaciones y estilos asociables a la cultura rock conforman esta segunda publicación del músico y licenciado en Historia del Arte, Tito Escárate, aparecida esta semana en todo el país.

En un total de 340 páginas se suceden conversaciones sostenidas entre el autor y un diverso rango de compositores destacados durante los últimos 30 años. David Mc Lane y Héctor Sepulveda, pioneros del rock local a cargo de las bandas Los Mac's y Los Vidrios Quebrados, respectivamente—figuras que contrarionaron su actividad en los 80 como Jorge González de Los Prisioneros y Yanko Tomic de Massacre y músicos nuevos, como Cristián Moraga de Los Tetas, engrosan un libro que, en palabras de Escárate "busca configurar una idea del rock lo más representativa posible".

"No son necesariamente los músicos que más han vendido o salen en la tele", explica el autor, fundador y coordinador de las Escuelas de Rock desde 1995. "La idea era construir una historia a partir de los protagonistas reales,



Las entrevistas para "Canción telepática" fueron realizadas entre 1997 y 1998.

de modo lo más subjetivo posible. Me interesa que el rock en Chile tenga profundidad y rescate a los tipos que han luchado por eso".

—¿Es el registro histórico lo que guía principalmente la conversación?

"La cuestión histórica es una de las muchas lecturas. La cultura del rock and roll aparece más bien como fuente generadora de realidades sociales. Hay reflexio-



Jorge González de Los Prisioneros y músicos nuevos, como Cristián Moraga de Los Tetas, engrosan un libro que busca configurar nuestra historia del rock.



EL HERALDO

nes sobre el sexo, la droga, la política. Siempre ha pensado que los artistas son ciudadanos y pueden opinar de cualquier cosa".

En 1994, Tito Escárate publicó el trabajo ensayístico "Frutos del país", reseña de las tres décadas de desarrollo del rock en Chile.

Las entrevistas para "Canción telepática" fueron realizadas entre 1997 y 1998 y Escárate no descarta sucederlas con otra recopilación de conversaciones con músicos chilenos, aunque esta vez centradas en lo que llama "la visión femenina".

EL MERCURIO JU. 9. 99 1. 211

Sigue oleada de libros sobre músicos chilenos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sigue oleada de libros sobre músicos chilenos [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile