





# Un nuevo poeta

Por Juan Gabriel Araya G.

Patricio Espinoza, joven periodista, profesor de semiología de la comunicación de la Universidad del Bío-Bío nos proporciona una agradable sorpresa: El primer premio obtenido en noviembre de 2000 en el "Concurso de Poesía Dolores Pincheira", que anualmente organiza la Sociedad de Escritores de Concepción.

Conociendo como conocemos a Patricio nos enorgullece este premio, pues reafirma o confirma nuestra primera, segunda y tercera impresión acerca del grado de sensibilidad auténtica que muestra tener su aguda y perspicaz personalidad. Por esa razón no vacilamos, en felicitarlo por este importante logro y en saludar desde la amistad y de todas las orillas posibles, su poesía.

En relación con su poesía misma, permitanme formular las siguientes opiniones.

Su libro se encuentra iluminado por un epígrafe de Enrique Lihn que comienza diciendo "De las palabras se retira el ser...", pues bien, según nuestro entendimiento, y de acuerdo con la poesía de Patricio Espinoza, la búsqueda de todo auténtico poeta será aquella que lo conduzca a retener el ser en la palabra para que constituya en su morada. Una feliz definición.

La poesía de Espinoza se mete por los caminos que significan esa crucial búsqueda: Confirma la ausencia de tenues olores y afirma que "en esta orilla los pasajeros esperan nada" o "una mano vacía roza a una mano vacía".

Es como si las palabras, en los versos anteriores, se negaran a entrar en el ser. ¿Constituirá ese intento la poesía? Por lo demás, la búsqueda siempre nos conduce a un centro o a una orilla, pero ¿cuál es el centro? ¿cuál es la orilla?. Tal vez la poesía de Patricio no es más que una esperanza de llenar algún vacío fundamental.

De lo que sí estamos seguros es que existe en esta poesía un buen trabajo con una palabra que se enreda entre el sentimiento y las sensaciones límites. Además existe en ella, como decía Vicente Huidobro una "palabra interna", una palabra que está debajo de las palabras que las designa". Hay en ella una sublinealidad manifiesta y otra escondida.

También está consciente nuestro poeta que si la palabra no se pronuncia, es la nada; si se oculta, es el vacío o el precipicio. Si se dice es la respiración misma de la vida en conjunto con la muerte. Patricio Espinoza respira.

Dejemos volar su lengua.

*La Discusión, Chillán, 20 diciembre 2000*

*P-2.*

*549890*

# Un nuevo poeta [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo poeta [artículo] Juan Gabriel Araya G.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile