



Marino Muñoz Lagos

## Columnas de opinión

## Libros de poesía

1.- La poesía trata de hallar sus sitios de privilegio en los géneros literarios y proclama su destino de hermosa identidad. Así por lo menos lo piensa el autor Julio Espinosa con su libro "Cuando la rosa aún no existía" (V.M.Diseños, Santiago de Chile, 1996), quien se queja de la indiferencia de los críticos literarios que no se han dignado comentar siquiera sus páginas, sus poemas escritos en la soledad de sus días y sus noches.

Este es su primer libro y en él se encuentra la esencia de sus creaciones: es estudiante de castellano en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, donde escribe "sin tiempo ni horario para poder seguir sobreviviendo". Sin embargo, le resta tiempo para el amor y la poesía, en cuyos sueños deposita sus palabras con clara certidumbre: "Fuimos los pasajeros de la tarde / de las horas en que los árboles comienzan a agonizar."

2.- Alfonso Larrahona Kästen es un poeta que tiene ganado un buen prestigio en las letras nacionales, y escribe desde Valparaíso la inquietud que los oleajes le dictan a través de sus andanzas azules. Ahora nos entrega un nuevo libro que es la suma de sus más íntimas derrotas en un mar de ensoñaciones que le colma de ilusiones sus altos entornos: se trata de "Des-retratos" (Academia Iberoamericana de Poesía, Valparaíso, 1997).

Autor de una treintena de libros de distintos géneros y dimensiones, Alfonso Larrahona Kästen se sumerge en

su oficio de cantor de todas las sílabas, para enamorarnos de la palabra escrita e interpretar su buena poesía.

En este pequeño volumen habla de quienes le rodean, de sus familiares y de sus amigos en una suerte de bello peregrinaje. Hasta de sí mismo, como quien se dedica a hacer un catastro del mundo circundante, para comunicarlo con el ardor y el amor del poeta que sueña más allá de sus límites. Estos "Des-retratos" nos presentan a muchos personajes que habitan la ternura de este poeta.

3.- Tenemos acá un libro cuya bella edición nos presenta a una nueva poetisa: es María Teresa Penroz, autora de "Las catedrales verdes" (Productora Gráfica Andros, Santiago de Chile, 1997). En sus ciento veinte páginas se albergan múltiples poemas que cantan a la naturaleza, al amor y a la familia en una especie de rompimiento de una antigua privacidad que se guarda con afecto.

María Teresa Penroz hunde sus líneas en el devenir de los sueños y hace perfilar sus palabras a través de numerosos agentes de su imaginación: así desfilan por nuestra lectura los ángeles de su memoria, como quintaesencia de sus ecos cotidianos. Poesía para leerla en silencio, como evocando viejos días, antiguas estampas de un tiempo que se fue para siempre, como cuando dice: "Por la calle / de antiguos edificios renovados / he perdido / imágenes de infancia / aquel aire / de pasaje provinciano."

2. La Poesía Antidial, Fuente Ochoa, 11-XII-1997 p. 10.

# Libros de poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile