



T E A T R O



LA BILZ

Este montaje, originalmente dirigido por Alfredo Castro, es una parodia de los grandes mitos de la historia de Chile. En la casona de Javiera Carretera se reúnen O'Higgins, Camilo Henríquez, Galvarino, Fresia, Ibáñez del Campo y Caupolicán. Mientras Lucrecia

la -el hijo ilegítimo de la dueña de casa- trata infructuosamente de comprar una bebida gaseosa, irrumpen belicosos Manuel Rodríguez, Irene Morales y la Sargento Candelaria. Así, los próceres nacionales quedan encerrados en la residencia, iniciando un proceso de descomposición moral, que recuerda al filme de Luis Buñuel, *El ángel exterminador*. El texto de Alfonso Escobedo destaca por proponer una ingeniosa conexión entre los personajes del pasado y algunos elementos de la cultura popular contemporánea. La puesta en escena, asimismo, parece dominada por una especie de frenesí iconoclasta. Con eficientes actuaciones y varios aciertos escenográficos, la obra se revela como una sarcástica mirada a los pilares de la llamada chilenidad.

En el Galpón de Maturana. Maturana 1203. Viernes y sábados a las 22:00 horas. Domingos a las 20:00 horas.
\$ 3.000 y \$ 1.500. Fono: 6886460.

Line Post 1420 (27.6.98)

PPF 4917

P. 92

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Bilz [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile