

MF 0258
 YS
 La Tardad
 23-VII-1998
 P.42

Guido Eytel, Premio Municipal de Literatura de Santiago:

"No escribo para ganarle a nadie"

● Hoy, a mediodía, este escritor de Temuco recibe el galardón literario por su novela, crítica pero "antiépica", Casas en el Agua, que superó a la última de José Donoso y a la superventas de Marcela Serrano.

Faulstich fundó el condado de Yoknapatawpha, García Márquez su Macondo y Onetti, Santa María. Guido Eytel (1945) también creó su propia ciudad literaria, San Estanislao de Rucaco, en la Frontera, y ésta es uno de los ejes de su novela Casas en el Agua, que resultó ganadora del Premio Municipal de Literatura, el que será entregado hoy al mediodía en la alcaldía de Santiago.

■ Eytel es poeta, narrador y ocasionalmente periodista. Nació en Temuco, donde ha vivido siempre, salvo los tres años que estuvo exiliado (1973-1976) y los meses

en que dirigió la revista Pluma y Pincel (1991).

Su novela superó en el concurso a la última de José Donoso, El Mocho, a la primera de Andrea Maturana, El Dabo, y a la superventas de Marcela Serrano, El Albergue de las Mujeres Tristes. La narración de Eytel es una ficción crítica sobre la llamada Pacificación de la Araucanía, escrita con agudeza, pero también con humor y poesía.

"Leyendo la historia -expresa este temaguerme- das cuenta de que hay mucha mentira y silencio. Se ha sido muy injusto con los mapuches y hay muchos chilenos que creen que la matanza fue hecha por los españoles y desconocen que fue el Estado chileno. Todavía hay mapuches cuyos abuelos peleaban entonces. Esto es algo muy cercano y sensible".

■ Pero tu intención no era hacer una novela histórica.

■ No. Nadie va a aprender historia con el libro, pero puede aprender a mirar la historia con cierta sospecha. He querido cuestionar la historia, con personajes humanos, que son capaces



HECTOR RETAMAL

● "Soy un tipo con humor y creo que una frase irónica sirve más que un discurso de media hora", dice Eytel sobre su premiada narración.

La distorsión del mercado

Eytel comenzó Casas en el Agua con un cuento que al final no entró en el texto pero que forma parte de su siguiente novela, Sangre Vertió tu Boca. Ya la terminó y transcurre en San Estanislao de Rucaco durante los años '50, como parte de una saga que recoge los problemas de su región y cuyo escenario es esa ciudad imaginaria.

"Tú ya tienes tu plano regulador y allí puedes hacer transcurrir cualquier cosa. Ahora quiero escribir una novela sobre el golpe en la zona", cuenta.

Se siente un narrador social, aunque no le interesa ser "un escritor de barricadas". Como tampoco le interesa el marketing ni el mercado. "La literatura se distorsiona cuando uno empieza a pensar en eso. No me pasé 35 años en esta cuestión para ahora comenzar a usar tretas. En lugar del ranking de los más vendidos, inventaría el de los libros más prestados y allí sí quisiera estar", añade.

"No escribo para ganarle a nadie" [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No escribo para ganarle a nadie" [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile