

“El peso de la memoria”

Novela de Salvatore Coppola,
Ediciones Tamarugal, 1968

Por Luis Alberto Acuña

EL PESO de la MEMORIA
Salvatore Coppola



He aquí una novela acabada, sólida, ambiciosa, que mientras, por un lado, constituye una defensa apasionada de hombres honestos y patriotas que confiaron y confían en un ideal político representado en su época por el gobierno del último presidente que tuvo la República, por otro, critica a la burocracia, la cual no satisfizo a tiempo los requerimientos necesarios para la consecución de los fines anhelados, debido a sus pugnas interpartidarias y a errores políticos coyunturales. Extiende su crítica a la actuación irresponsable de grupos de ultrazquierda, totalmente cegados,

que sólo consiguieron pavimentar el camino a la conspiración por parte de los grupos criollos de poder que tenían por sus intereses personales. Es un hecho histórico el que ese camino estaba trazado con antelación y su primer paso se dio con el asesinato del comandante en jefe del Ejército, antes de que asumiera el nuevo gobierno de Allende. También está probada la intervención de potencias extranjeras en la “desestabilización” del régimen: la investigación hecha por el Senado norteamericano, con posterioridad al cuartelazo que sepultó a la democracia chilena, demostró cómo se armó la máquina. El mis-

mo señor Kissinger hasta especificó que se había entregado un millón de dólares solamente a un medio informativo escrito nacional. En cualquier caso, la actuación de los grupos de ultrazquierda vino como anillo al dedo a la propaganda de los sediciosos. El término de “ambiciosa” atribuido a la obra se refiere a que ésta podría titularse de una novela histórica, en cuanto a develadora de los mitos introducidos por la publicidad golpista, la cual, durante muchos años —y debido a la censura y autocensura de los medios informativos— anestesió a gran parte de la ciudadanía del país, hasta la eclosión del 5 de

octubre del año pasado. Aunque los personajes son de ficción, bien pudieron perfectamente haber existido. En todo caso, los hechos fundamentales relatados son reales y conocidos desde siempre. La acción se desarrolla, proyectada desde una maestría de tractors importados por el gobierno para hacer factible la tan resistida Reforma Agraria— y de un grupo poblacional integrante de las Juntas de Abastecimientos y Precios, creadas para contrarrestar el boicot, el acaparamiento alimentario y el mercado negro, los cuales se traducían en el desabastecimiento del país. Con una forma literaria ágil y moderna, y un lenguaje muchas veces poético, el autor va creando un clima de tensión que culmina en las últimas páginas, las más bellas del libro. Coppola era conocido por sus poemas y al menos una novela, antes de abandonar el país y radicarse en la Alemania Democrática. Allí llevó a cabo diversos trabajos literarios. Incluso, la novela que comentamos fue publicada primero en alemán, y recibió elogiosos comentarios en dicha lengua.

Fotín varado - to - cut - IX - RP - 1.7

El peso de la memoria [artículo] Luis Alberto Acuña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Acuña, Luis Alberto, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El peso de la memoria [artículo] Luis Alberto Acuña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile