

Salvattori Coppola:

Asumir literariamente lo real - espantoso

(JJK9536)

000187339

La ponencia de Salvattori Coppola apuntó a describir los rasgos de gran parte de la literatura latinoamericana de los últimos 40 años.

En su exposición explicó que a partir de los años 50 surge una actitud nueva entre los escritores. Se trata de asumir una realidad muchas veces espantosamente trágica: guerras, represión, censura, injusticia. Con cifras escalofriantes mostró como el contexto latinoamericano de las últimas décadas fue la expresión más cruel del anti-humanismo.

En la literatura la reacción es una "epicidad literaria" vinculada al anhelo de transformar en humanismo lo cotidiano-espantoso.

Los escritores dejan de escribir para un pueblo abstracto y lo hacen en medio de sus compromi-



Emma Jauch agradece la distinción Pablo Neruda por su aporte a la cultura regional.

tos sociales y sus luchas.

Esta literatura provoca la reacción de los sectores conservadores que tratan de acallarlos con

corrupción y con persecución a los escritores.

En Chile aún no se realiza un catastro de las víctimas de la represión entre los escritores. Pero muchos debieron ir al exilio o sufrir encarcelamiento y censura.

La literatura asume dos vertientes: la que se hace en el continente y la del exilio. Ejemplos, el "Libro de Manuel" de Cortázar; "Primavera con una esquina rota", de Benedetti; "La Casa de los Espíritus", de Isabel Allende. Esta literatura que da cuenta de lo real-espantoso en América Latina no se contradice con otras corrientes literarias como el "realismo mágico", pues estos autores también asumen en su lenguaje la dramática realidad del continente.



Salvattori Coppola, de la SECH Nacional; Reynaldo Lacamara, de Santiago; y el SEREMI de Educación, Roberto Montecinos.

el Centro Tebea, 27-VII-1991 p. 2.

Salvattori Coppola, asumir literariamente lo real-espantoso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salvattori Coppola, asumir literariamente lo real-espantoso [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile