



# "CUENTIMONIOS E INVENCIONES"

000 193223

(844 3792)

Narrativa breve

Salvattori Coppola es un escritor que traspasó las fronteras, tiene a su haber una cantidad significativa de libros publicados, 1952, "Multitud amorosa", poemas, finalistas en los Juegos de la Poesía "Revista Extrema Sur"; 1965, "Los años de una vida"; 1966, "Arquitectura de la búsqueda", (Poesía de los Tres), coautores G. Arellano y F. Carrillo; 1967, "Minúscula vida la de uno"; 1968, "Origen del alba", novela breve; 1969, "El oficio de ser hombre", poemas; 1970, "El barro y sus raíces"; 1976, "Erkundungen Zwei, 22 chilenos autores"; 1980, "Um die Hoffnung zu Wissen" (Para saber de la esperanza), testimonios, antología; 1981, "Die last der Erinnerung" (El peso de la memoria), novela; 1983, "Der Mann mit dem Rose" (El hombre con la rosa), panorama histórico de Chile, selección preparada para niños; 1987 "Aproximaciones a la novela chilena creada y producida en el exilio actual" Investigación para obtener título académico "Licenciado en

Ciencias Latinoamericanas, mención Literatura"; 1988,

"La novelística chilena exiliada". Consideraciones a "La guerra Interna", del escritor Volodia Teitelboim; y "El peso de la Memoria".

"Cuentimonios e invenciones", es su última creación, comenzó a gestarse con antelación a septiembre de 1973. Aunque contribuye a internacionalizar temática y escenarios, facilitando que algunos textos resultaren editados en el extranjero, tanto en castellano como en traducciones, "mi expulsión al exilio violentó mi rápido encuentro o desencuentro con el lector de mi pueblo".

"Más realidad que ficciones contribuyen las historias y los temas de esta narrativa obra de Salvattori Coppola: El drama de un país maltratado en lo hondo de su vida humana y cívica, y el destino inevitable del transtierro. El autor testimonia aquí las experiencias personales que son, a su vez, las de tantos centenares de chilenos que sufrieron y padecieron los exilios, las lejanías, las barbaridades de una época

bárbara. La vida misma fragmentada en lo más íntimo de su esencia: la delación, el desaparecimiento, la muerte. Sin embargo, Coppola hace trascender estos dramáticos temas de la realidad a la invención, y viceversa, a través de una escritura resuelta de intensidad humana y de sencilla gracia en el decir. Y siempre en un lenguaje conversacional que acerca y redime.

LUIS E. AGUILERA



el Día, la Jueves, 15-IV-1992 p. 2.

"Cuentimonios e invenciones" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Cuentimonios e invenciones" [artículo] Luis E. Aguilera.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile