

Me gusta escribir

Cuentimonios

Entonces llegó un hombre justo en el tiempo de los reencuentros, asomó su mano con todas las sensaciones patrias en la memoria. Entonces cada momento fue una vibración del amigo, del escritor, de ese hombre que estuvo ausente. Salvatori Coppola, y su llegada a Talca fue una manera nueva de escuchar tantos apuntes de la vida, de esa vida temblorosa detrás de cada letra, de su sonrisa sincera cuando levantó la vista y dijo que en Alemania tomó ya mucho schop.

Donde comienza Cuentimonios comienza su respiración, es que no se pueden olvidar fácilmente los años fuera de la patria. Su libro Cuentimonios e Invencciones es mucho más que imaginación, es una sucesión de historias impregnadas de soledad, donde saltan a recibimos las lejanías incansables de una patria atormentada. Un país maltratado en todas sus tierras, y luego ese destino embravecido e inevitable: el exilio. Coppola nos relata la historia de muchos, de tantos chilenos que sufrieron y padecieron el exilio, con qué dolor señala las distancias, nos hace visitar momentos salvajes en una época enfundada en el sufrimiento.

A pesar de ser tan reales sus historias, puede trascender de la realidad a la invención y siempre usando un lenguaje conversacional que nos acerca. Cuentimonios e Invencciones, escritos en diferentes épo-

cas y lugares, nos subraya la cruel realidad de un Chile atormentado.

Salvatori Coppola perdió la noción del tiempo cuando nos convertimos en ansiosos receptores, y la noche se apoyó en sus hombros cuando de pronto hasta aquellos desconocidos dejaron de comer para escuchar a un maestro, que exactamente permaneció completando pedazos de la literatura que teníamos en desamparo. Habrá tiempo alguna vez para repetir esos instantes tan valiosos cuando se nos vino de golpe todo un período de creación al encuentro, y entonces, entonces pudimos comprender por qué el amigo Coppola no quiso tomar schop



Yanette Sepúlveda Q.

(el schop con vodka lo tenía cansado).

"Lejos, la lluvia del Sur zapateará los cristales de la vieja casa de los abuelos, y esta mala escritura encontrará destino, aquel día, cuando me abran la puerta de la calle y mi perro regalón huya hacia el jardín, ladrando enfurecido".

(Extraído de Cuentimonios e Invencciones, Salvatori Coppola).

01 Cuentimonios, Talca, 19-X-1992 p. 2.

Cuentimonios [artículo] Yanette Sepúlveda Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Quintana, Yanette

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentimonios [artículo] Yanette Sepúlveda Q. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa