





LUIS E. AGUILERA

000190819 (4468041)

"DESDE EL MURO"

"Desde el muro" (1988), primer libro publicado por Luis Antonio Contreras. Habitante por siempre de Quirihue (siendo su nacimiento en Santa Cruz de Colchagua, 1953), tiene una abundante cantidad de obras inéditas: "Regreso a las raíces" (poesía); "Nocturno para clavicordio" (poesía); "Palabras del recetador (poesía); "Estatua de greda" (novela breve); "El concepto de lo heroico"...(ensayo histórico-literario).

"Situado Luis Antonio Contreras, como muchos de nosotros, en el espacio histórico de 1970, supo él dar respuesta a una exigente ética para trabajar por construir en Chile una sociedad más justa y solidaria, siguiendo el testimonio esencial de Pablo Neruda, Salvador Allende y Ernesto Cardenal. Supo cumplir a

cabalidad su responsabilidad colectiva".

"Desde el muro", fue escrito durante una parte de su reclusión en la cárcel de Chillán como prisionero de guerra entre 1973-74 y por una decisión especial, su autor ha respetado la integridad del texto, sin alteraciones estéticas, se ofrece al lector tal cual fue concebido: "El verso es una iglesia/donde rezan las cosas/ y donde el hombre ofrenda/lo que ama", y prosigue: "Desde el muro,/que nace donde el alma/ se nos junta a la muerte/y nos limita,/amo la miniatura de las cosas/que impresas en el aire/nos acechan".

La muerte para muchos chilenos desde entonces no es la abstracción intelectual de que nos habla en sus trabajos el filósofo Theodoro Adorno (tan querido por Julio Cortázar), sino la realidad aguda y liberadora señalada en la Escritura por San Pablo. "¡Cómo duelen en las almas/ de la eucaristía/esta hora de cielos terminales!/Cómo duelen los panes/de esta cena/aún intactos...", "La Noche está llegando/como manzana negra./Cae./Sobre el cesto de fierros/que nunca se abre al/surco/de la mañana intacta.

Para Luis A. Contreras, "su ejercicio cotidiano es la poesía. Por eso el verbo en él se nos da de manera sencilla, diáfana, concreta y lúcida.

Trabaja sus materiales lingüísticos con rigor, expresividad e intensidad. Sabe que el hombre colectivamente puede cambiar el curso de los días: "Voy a decir lo que hice/ahora no podrán hacerme daño./Allá

está. A través de la/venta/veo que se apresura su/clemencia./Nuestra Señora del polígono/ ¡Aquí.../en el corazón! Desde su óptica (que es valiosamente humana) lo hace con intensidad.

"Desde el muro", 25 poemas de gran riqueza conceptual. Con una simplicidad en la expresión semiótica, de gran valía estética.

El Día, La Serena, 24 ene. 1992, p. 2.

"Desde el muro" [artículo] Luis E. Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Desde el muro" [artículo] Luis E. Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile