





▼ Alejandro Jodorowsky se convirtió en una especie de gurú de muchos, cuando a comienzos de año, después de décadas de ausencia, regresó a Chile. Su obra comenzó a ser descubierta, primero sus películas, luego sus libros. Hachette publicó a comienzos de 1991 *El loro de las siete lenguas*, por el cual el chileno residente en París obtuvo, en 1984, el premio Humor Negro. Ahora, sólo unos meses más tarde, la misma editorial presenta *Las ansias carnívoras de la nada*, título que va como un homenaje a su verdadero autor, el poeta Vicente Huidobro, a quien Jodorowsky reconoce como uno «de sus cinco maestros». Hombre tremendamente cercano a la magia y a los símbolos, el escritor, cineasta, actor y músico hace de *Las ansias carnívoras de la nada* un libro de misterios que tienen que ver con la unidad y las vidas que un ser tuvo y tendrá.

▼ *Vaca sagrada* es el título del nuevo libro de la autora de *La ampérca*, *Por la Patria*, *El cuarto mundo* y *El padre mío*, Diamela Eltit. Actual agregada cultural de Chile en México, la nueva obra de esta escritora es de perversión, alcohol y pasión, de seducción, huidas y obsesiones. El sur y la ciudad son los polos de mentiras y fantasías que el lenguaje convierte en una enloquecida eclipse de abandono, marginalidad y nostalgias. Diamela Eltit ha participado en diversos con-



gresos de literatura, el último sobre «Ficción y Experiencia en las Américas» organizado por el Wilson Center de Washington en 1988. En 1985 obtuvo la beca Guggenheim y luego fue becaria de la Social Science Research Council. Editorial Planeta ha presentado *Vaca sagrada* como el texto más acabado y cautivante de la autora.

▼ Uno de los textos más comentados en la Feria del Libro que finalizó el domingo 8 fue *Los secretos del Comando Conjunto*, de la periodista Mónica González Mujica y el abogado Héctor Contreras Alday. Tras varios meses de investigación periodística y judicial, los autores lograron configurar un cuadro bastante exacto de este organismo represivo, que permaneció en perfecta clandestinidad hasta 1984. El relato que edita Ornitorrinco comienza cuando Andrés Valenzuela se presenta ante la profesional con una Tarjeta de Identificación del Ejército (TIFA), y una historia que contar sobre las misiones del Comando Conjunto en las que él oficiaba de torturador. Así se fueron desenmascarando nombres de víctimas y victimarios. No es primera vez que Mónica González realiza un trabajo de este tipo, pues es coautora de *Bomba en una calle de Palermo* que trata del asesinato del

## DOS Y DOS



General Carlos Prats y su esposa en Buenos Aires. Por su parte, Contreras fue abogado de la Vicaría de la Solidaridad desde mayo de 1977 hasta julio de 1991, cuando dejó su cargo de jefe del Departamento Jurídico para iniciar una misión de las Naciones Unidas en El Salvador.

▼ En la misma línea de libros-crónicas del pasado militar de Chile, aparece *Olor a miedo* de Ignacio González Camas, también destacado periodista, presidente del Colegio de esta orden entre 1984 y 1987 y actual jefe de prensa de RTU (Canal 11). Por las páginas de *Olor a miedo*, de Ediciones Chileamérica-Cesoc, desfilan Villa Grimaldi, el general (r) Manuel Contreras, la Fach y muchos de los protagonistas de *El día que murió Allende*, obra de González que en su momento se convirtió en un verdadero best-seller. El libro está escrito con la forma dramática de las novelas policíacas, aunque sus personajes son jóvenes miristas, inspectores de policía y el mismo Ignacio González que se trata a sí como parte del relato de seres sometidos a la complejidad de una época violenta, sombría y verdaderamente ácida. C.R.

## **AUTORÍA**

R. C

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos y dos [artículo] C. R. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile