



Transparencia y madurez

"A veces la ilusión espera años para que un buen día la aprieten como una pe-
lilla entre los dedos". El cuestionamiento
de la realidad, la falta de un horizonte claro,
la ausencia como un elemento cuestiona-
dor, el dolor que no se asume como propio,
sino más bien algo que está entre las cosas;
son algunos de los temas recurrentes en este
cuarto libro del poeta Bernardo Chardía,
"Evocaciones de un Dios cansado", Edi-
ciones Mercado Negro, Santiago 1998.
Poesía diáfana donde el autor se encuadraba
a sí mismo, hasta crear una voz propia, sien-
do ésta una mirada particular y subjetiva
del externo, el yo poético mantiene latente
una mirada a sí mismo, aquí todo discurso
poético parte de una realidad subjetiva,
desde allí el mundo es analizado y cues-
tionado hasta lograr una desconexión con
el exterior, el poeta retorna al sujeto, se
oculta en la palabra, indaga en los rostros
que ya no están la posibilidad de un amor
pleno. "Estaremos solos tú y yo/ y el ritmo
de nuestro alientos, quizás hasta si siquiera
estemos nosotros/ pero bailaremos". La
ausencia da paso al vacío, a la soledad del
hombre. El poeta se refugia en la palabra
porque. "la poesía ha enseñado que la

U12 A 47

Transparencia y madurez [artículo] Isabel Gómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Isabel, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Transparencia y madurez [artículo] Isabel Gómez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile