

# Luz De la Oscuridad

● El joven poeta Bernardo Chandía Fica obtuvo el Premio Pablo Neruda 1999. La Fundación respectiva le entregará, además, un aporte de tres mil quinientos dólares, en reconocimiento a su trayectoria creativa.

**E**stán todos conectados, ligados, amarrados y con las que recuerda a Walt Whitman.

También ha logrado elaborar con certeza algunos textos descarnados, como "Piso Cuarto". El misterio de la construcción/exclama dos exposiciones no más al 300 grueso total.

Sorprendimos al escritor en su casa de Macul:

—¿Cómo ve nuestra poesía?

—Soy optimista. Se ha hablado

de que la poesía es la forma de crecer que viene un volcamiento hacia el espíritu y que vamos a tener un vivir más poético en los próximos años. Estoy seguro de que estamos soportando los últimos estertores del capitalismo mercantil.

Comenzó con "Nadie está a salvo" (1992) y en su último tomo, "Las anotaciones del miedo" (1999), ha retomado algunas imágenes primigenias, agregando la fuerza y la claridad poética que le ha otorgado una experiencia de vida que han de formar como poesía en prosa y voces como ck, grandes hombres, estrenos, las marchas solitarias,

que la oscuridad tiene luz propia

—dice citándose a sí mismo—. Es como el dormir y el despertar. Morirnos y al otro día volvernos a nacer. Es un magistral diario y todas las formas de arte permiten agravios.

—Muchos hablan de la resurrección espiritual. Pareciera que los poetas se sitúan en una especie de cesta religiosa—

—La poesía me ha enseñado

con las que recuerda a Walt Whitman.

También ha logrado elaborar con certeza algunos textos descarnados, como "Piso Cuarto". El misterio de la construcción/exclama dos exposiciones no más al 300 grueso total.

Sorprendimos al escritor en su casa de Macul:

—¿Cómo ve nuestra poesía?

—Soy optimista. Se ha hablado de que la poesía es la forma de crecer que viene un volcamiento hacia el espíritu y que vamos a tener un vivir más poético en los próximos años. Estoy seguro de que estamos soportando los últimos estertores del capitalismo mercantil.

—¿Cómo vive esa con la elaboración de poesía negra?

—Creo que la luz siempre está presente a través de la fe. Pero si la poesía tiene que ver con el mundo y lo que veo no es para reírse o escribirlo a las estrellas—

—También le fascina la oscuridad—

—La poesía me ha enseñado



"Quisiera decir que siento una dignidad grande. Pero siento la oscuridad que tiene dentro de mí, que es profunda y que perfectamente podrían ser ellos los ganadores del Premio Neruda. Roberto Bolaño, Pedro Álvarez y Gonzalo Santelices. Los tres maravillosos autores de los 25 años, en pleno trabajo creativo.

con su obra?

—Como todo poeta, fue mi primera influencia. Es un autor mayor, tal vez el mejor. Sin embargo, lo que predomina en su obra es el amor de agradecer en la asimilación de la experiencia, transmitiéndola en un mensaje poético, en comunicación artística.

—Desde "Evevaciones..." ha ampliado el verso. En "La Astoreca..."... los ejemplos son rotundos.

—Trato de ir hacia los grandes maestros. Miguel Hernández dice: Todo dolor se agrupa en mi corazón que por dolor me dirige hasta el cielo. Cuanto másquiero llorar leo ese verso. Solo en un instante me gustaría acercarme a los maestros. Voy a trabajar por eso".

—¿Cuáles son sus miedos?

—El miedo es un acompañante eterno. Siempre estamos esperando la noche. Ese miedo es el miedo a morir y ha aumentado en la última década, porque el temor por la energía nuclear hemos acrecido la enfermedad del sexo, que implica el miedo al otro".

—Ha superado el temor a la pobreza?

—La verdad es que nunca he temido a la pobreza. Más bien tengo miedo de darme cuenta de que todo lo que hago no sirve para nada".

—Usted termina afirmando que la única esperanza es el amor. Eso es un mensaje y además, parece un lugar común.

—Termino diciendo que soy el enemigo, porque la lucha verdadera es la de tener amor. Me diré a mí mismo que el amor todo lo redime y voy a querer que todo lo que haga para tomar una taza de té se debe tener fe. El amor es la manifestación máxima y el dolor es necesario para saber que otros sufren y son felices".

## Luz de la oscuridad [artículo].

Libros y documentos

### AUTORÍA

Chandía Fica, Bernardo, 1965-2001

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Luz de la oscuridad [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile