

# BERNARDO CHANDIA FICA

## poeta, crítico y articulista

La Hoja de Adán

414233

Bernardo Chandía Fica ha publicado «Nadie está a salvo» (1992, poesía); «Furo el Poeta» (1993, comic); «Último Barrio» (1995, poesía), «Evocaciones de un Dios carinado» (1998, poesía), «Las Azoteas del Miedo» (1999, poesía) y «Furo el poeta, el regreso» (1999, comic).

Divulgado en diversas antologías nacionales y en círculos literarios y universitarios de países hispanoamericanos.

En Chile ha sido articulista y crítico literario en los periódicos La Epoca, Las Últimas Noticias, La Nación, Pluma y Pincel y El Siglo.

Su currículum registra diversos premios y menciones, destacando el «Pablo Neruda», en 1999, otorgado por la Fundación respectiva a la obra destacada de un poeta menor de 40 años.

En la actualidad es director de la Sociedad de Escritores de Chile, SECH.

### LABERINTO

*¿Cuándo vendrás  
empapado de sudor y lágrimas  
para calmar esta sed de laberinto?*

*Deberé esperar  
en el vértice de la galería oscura  
tus manos húmedas  
y la caricia cruel por lo ausente.*

*Nada sé de amor,  
los ojos no saben llorar  
aquello que no comprenden.*

*Si no sé nada de amor,  
el odio, pariente cercano  
te odia con besos delirantes,  
piensa en la mejilla temblorosa,  
te deja huir hacia el laberinto.*

*Y la única salida soy yo.*

### SUBTERRANEO

*No sé cómo llegué a hacerme tan buen pretoriano,  
pero aquí estoy y estoy contento.  
Hay rumores de guerra. Sirenas como campanas anunciando la  
muerte, el embriagador siseo de bombas periféricas que una a una  
van rasgando la ingenuidad y la soberbia.  
La noche me pertenece, la maldad es agua fresca que sacia mi sed de  
más maldad, el laberinto es creado para que una lluvia de esquilas  
provoque la hemorragia o el desmembramiento.*

*Un niño llora porque no sabe qué hacer con las vísceras de su madre  
ni con los perros y moscas siempre hambrientos.*

*¡Oh qué dulce es la vida! Anuncian que ha comenzado: vencer o morir,  
matar al enemigo, destruir las verdades, oh, grandes hombres,  
entonces las marchas militares, la hora ya no importa, cualquier hora  
es buena para comenzar a causar las fauces comunes.*

### ALGUNA VEZ

*Alguna vez nos atrevemos  
bailaré contigo apogada  
/a mi cuerpo,  
no será necesaria la música,  
ni pistas sofisticadas y juegos  
/de luces  
que trastoguen las siluetas.  
Estando solos tú y yo  
y el ritmo de nuestro aliento,  
quizás hasta ni siquiera  
/esfremos nosotros...  
pero bailaremos*

### RABIA

*Rabia turbia de intestinos y huesos  
cayendo como río por las narices,  
levantando labios,  
sacando afilados dientes,  
rabia de perro maltratado  
de paloma hambrienta.  
Rabia muerta y resucitada siempre  
que no tiene fin porque es de adentro  
con sangre en los dedos, en la frente,  
rabia por no tener más rabia  
y estrangular el silencio.*

*Vivir pero vivir con la rabia más  
/violenta  
trizar vidrios  
torcer la espalda  
hacer doler el cerebro.  
Una rabia puta  
acostándose con otras rabias  
deshaciendo catres y colchones  
/grasientos.*

*Rabia transpirada gota a gota  
para beberla  
con la sal de todos los amigos.  
Arcada rabiosa por los besos  
/equivocados,  
las fingidas caricias,  
los amores tibios,  
eso, una rabia hermosa  
/y desquiciada  
por ser la mejor rabia  
la valiente que saca aplausos  
recordándose a cada momento  
y en cualquier instante  
que soy digno para seguir viviendo.*

SAFO 62 (ene. Feb. 9 2000)

# Bernardo Chandía Fica poeta, crítico y articulista [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Bernardo Chandía Fica poeta, crítico y articulista [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile