

000192 894

(AAM3167)

ALBERTO BLEST GANA 1834-1920
Y SU NOVELA HISTÓRICA*

Guillermo Gotschlich R. /a. r. 2025

Departamento de Literatura,
Universidad de Chile

Durante la Reconquista, novela histórica que Blest Gana publicó en 1897, es una de las pocas obras de este género de real trascendencia en la historia de la narrativa en Chile. Desde su temprana etapa productiva, el autor buscó representar situaciones históricas integradas al mundo costumbrista de sus obras. Dicha característica se hace particularmente clara a partir de *Martín Rioas* y casi toda su producción posterior¹. Es la fase creativa que el propio autor calificó de realista y que la crítica histórica confirmó posteriormente². En la etapa de la investigación que nos ocupa, sus objetivos pretenden dar cuenta de aspectos fundamentales de la novela histórica blestganiana, a saber: carácter del rol protagónico, estructura del discurso, modo de representación de la realidad y función y propósito de la novela. El cultivo del subgénero en Hispanoamérica y Chile tiene relación directa con la formación de la nacionalidad y su proyección en nuestra realidad continental. En la visión de mundo y tipo de novela histórica, Blest Gana recogió un extenso campo ya elaborado en el subgénero. Es sabido que en este punto, proclamó la directriz de Scott y la de Balzac como modelo de su idea general de novela. El autor francés concentró el pormenor de las

*Este artículo es parte de una investigación titulada "El realismo narrativo en tres novelas de Alberto Blest Gana" inscrita como investigación en Fondecyt con el N° 89-0813.

¹Éste es el síntoma más claro que caracteriza la tendencia historicista de la novela romántica en Chile. El ciclo que llamamos realista está formado por novelas de costumbres, con presencia en general circunstanciada de situaciones históricas. Sólo *Durante la Reconquista* centra la historia como objetivo novelístico primario por sobre lo costumbrista. Este ciclo comienza con *La arbitrista en el amor* (1860) y termina con *El lago Lácar* (1909). Vid. God. Cedomil, *Historia de la novela hispanoamericana*, Ed. Universitaria de Valparaíso, 1972, pp. 89-93.

²Vid. "Literatura Chilena" en *El jefe de la familia y otras páginas*, Santiago, Zig-Zag, 1956. Esta idea está consagrada en el acápite en el que Blest Gana alude al tipo de novela que requiere la evolución cultural y social a que se encamina el país.

Alberto Blest Gana y su novela histórica [artículo] Guillermo Gotschlich R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gotschlich Reyes, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Blest Gana y su novela histórica [artículo] Guillermo Gotschlich R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)