

El Espantapájaros. Ramón Del Gallego y Alonso. Arte Color, 1998

Con buena estampa, ilustración del artista limeño, Sergio Monjo, sale a recorrer el mundo de las Letras del Maule, este singular poemario del conocido escritor chileno-español, criando de Linares, Ramón Del Gallego, quien vivió largos años en España tierra de sus ancestros. Allí alimentado por las vivencias de su patria que arraigadas a su espíritu eran la razón de sus jorndas, realizó actividades culturales y escribió gran parte de esta obra poética, presentada en Linares con mucho éxito. Es evidente que no comulgó con la

forma que caracteriza la poesía actual. Es más bien un Espantapájaros vestido con ropaje clásico. Sus versos son de gran extensión, regidos por la métrica; Romanzas, Odas, más de algún Soneto.

El mundo de la poesía es tan vasto pero a la vez tan personal, conservando desde luego el respeto que un arte de alto vuelo exige para sus cultores. En Chile existe en estos instantes un brote que parece haber contagiado con entusiasmo a gente que crea estar dotado del gran talento que

hizo inmortales a los auténticos y consagrados poetas.

En los tiempos de la Grecia Clásica, Aristóteles, fue el primero en dar importancia al elemento inventivo que al elemento ritmico. Decía que la poesía era una imitación de la naturaleza, un cancionero amonioso de ésta. En definitiva, Aristóteles debía más valor a la sustancia o contenido que a su forma. Como contra partida, aparece Dionisio de Halicarnaso que dio importancia al arreglo con sucesión de las palabras. Y para Platón la

poesía era el resultado de una divina locura llamada inspiración, requirió sin el cual ningún hombre podía ser poeta. Todo esto es muy cierto y cualquiera sea la forma que para su oficio los poetas saquen a relucir, nada es posible sin la bien llamada imaginación poética en la cual juega importante papel, la cultura y un buen dominio del idioma. He aquí entonces la diferencia de poeta con versificador.

El libro de Ramón del Gallego y Alonso, tiene un prólogo de un Filósofo y Escritor Español,

UF2669

nes gramaticales, simples o compuestas, unas debajo de otras y no horizontalmente».

«Ramón Del Gallego y Alonso con su extraordinario libro de poesías titulado «El Espantapájaro», se agrega a la pleide de ilustres poetas chilenos que desde la airosoiosa torre de la literatura han dado y están dando brillo inmarcesible a la lengua española».

Con tales expresiones ciertamente brotará un deseo natural de conocer a Don Ramón Del Gallego y Alonso leyendo su obra y tener una opinión propia sobre su vuelo poético. Ojalá este sea un nuevo caminar, seguro y feliz para este limeño que nació para ver el mundo con ojos de poeta.

Biblioteca Pública N° 8

d. Hacido. Lunes 13-V-1998 b.2

El Espantapájaros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Espantapájaros [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile