



libros

Rosario Puga —el gran amor de O'Higgins—, el Madrid del siglo XVII, el poeta Enrique Lihn y los aportes de Chile al firmamento hollywoodense le dan cuerpo a nuestra propuesta de lecturas para este mes.



DÉJAME QUE TE CUENTE, de Juana Gallardo. Editorial Planeta, 1997. 251 páginas, \$ 5.900.

Apartado en contundentes fuentes históricas y en archivos parroquiales y judiciales, la socióloga Juana Gallardo reconstruye aquí, en forma de novela, la agitada vida de Rosario Puga, azote del más grande amor que sucedió a Bernardo O'Higgins y, con certeza, la madre de Donoso, el único hijo que tuvo al prócer y al que sólo le falta su apellido poco antes de morir. Cuando se involucró con O'Higgins, Rosario —que tenía los dos caras y era colorista, como colorín era Bernardo— ya estaba separada de su marido, José María de Soto Aguilera, pero eso no impidió que fuera considerada adúltera y progenitora de un huacho, porque en ese tiempo, lo que eran las cosas, no existía ley de divorcio, por lo mismo, a la hora de ser construido —sin manchas— el mito fundacional de Chile, fue borrada de un plumazo de la historia oficial. Lo que hace, pues, Juana Gallardo es revocar ese borrado, poniendo por fin en circulación —mediante un relato de época que se deja leer de un tazo— a la que en propiedad podría haber sido la madre de la patria. A.B.

CHILE Y EL HOLLYWOOD, de Daniel Oliva. Editorial Grijalbo, 1997. 230 páginas, \$ 7.900.

Cajón de sastre de películas extranjeras —en particular hollywoodenses— en las que Chile se ha hecho presente, por así decirlo. Para Oliva, que es crítico de cine, todo este cine norteamericano, europeo o argentino de las más diversas épocas que han sido parcial o completamente filmadas en territorio nacional: que han mencionado, aunque sea de refilón o por error, a este país —sus genes, sus tesoros, sus paisajes— o que de algún modo, a menudo imperceptible, han contado con la participación de escritores, directores o actores chilenos. Al estirpe desde *Apuntes*, la caudatona producción de Kevin Costner, hasta la reciente intervención de Raquel Frias —la *Emancipación chilena*— en *El*, la *historia de una revolución* (donde, pasando por el recuerdo que de una seducción nace



hace Robert Mitchum en *Prisionero y mortal*: "Yo me sabía dónde ella vivía y nunca la seguí. Sólo aguardaba volver a verla. No estaba seguro de que vendría. Nada le impedía irse a Chile o a Guatemala". Un libro sabiduría infatigable. A.B.



EL CIRCO EN LLAMAS, de Enrique Lihn. Editorial Planeta, 1997. 161 páginas, \$ 15.900.

AL BELLO APARECER DE ESTE LIBRO, de Enrique Lihn. Editorial Planeta, 1997. 161 páginas, \$ 4.900.

A nueve años de su muerte, Enrique Lihn resucita por partida doble. Compilado y acortado por Gonzalo Martín, *El circo en llamas* recoge una infinidad de textos críticos escritos por Lihn en torno a la literatura, trabajos que habían dispersos por ahí y que en conjunto confirman a su autor como uno de los analistas culturales más ácidos que ha tenido Chile ("el hombre Gail", en sus palabras). "Se ve que el hombre piensa lo que dice/ Cosa poco frecuente en Santiago/ De la nueva extrema izquierda", apunta Néstor Parra en la tapa del libro, dando en el clavo: en estos tiempos de consensos entorpecedores, tanta falta hacen los puntos de vista de Lihn, nacidos, como nota Martín, de su única

corriente: la incertidumbre. *Al bello aparecer de este libro*, en tanto, es uno de los libros de poemas más fraccionadamente heterodoxos de Lihn: poemas de amor torrencioso, de laberintos críticos devastadores, de hondos de abismos físicos y metafísicos. Publicado por primera y única vez en Estados Unidos, en 1983, con una tirada de alcance limitadísimo, el volumen se había convertido, hasta esta reedición de 1997, en una pieza inencontrable. Un italiano bético: "Con sólo mover un dedo/ desencadenas tal ruina/ en el abigarrado Mar de la Tranquilidad". A.B.

PAULA N° 760 (Julio 1997) p. 25

AUTORÍA

A. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] A. B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile