



## Literatura e historia

Aunque desde 1996 he comentado en este espacio los libros publicados por la Municipalidad de San Pedro de la Paz, la amabilidad de un profesional amigo puso en mis manos "Estructuras inexorables de parentesco", presentado durante la Cuarta Agenda Cultural de Invierno y cuya autoría pertenece a Andrés Gallardo Balsecer, prestigioso escritor y académico de la Universidad de Concepción que reside en esa comuna.

No lo señalo por una razón mezquina, desde luego, sino porque me parece que "el propósito de contribuir al fomento y difusión de la creación literaria" subrayado por el alcalde Jaime Soto Figueroa -no trasciende al público lector en la medida que debiera. Y tratándose de una obra tan lograda, como la de Andrés Gallardo, es doblemente lamentable.

Como bien señala el prologoista Mauricio Ostría González, los relatos contenidos en estas "Estructuras inexorables de parentesco" -siete en total- "se agrupan como variaciones de un mismo y obsesivo tema: la familia, con su cohorte de tías, tíos, primos y sobrinos, abuelos, yernos y nuercas. Se trata de la historia que va trazando el perfil de una típica familia de clase media alta, burguesía tradicional, vista a través de la mirada entre afectuosa e irónica de uno de sus miembros, el que asume, por azarosas y arbitrarias circunstancias, la misión de ser el depositario de incorifables y hasta vergonzantes secretos que acaban erosionando y ridiculizando el riguroso ritual y coiso orden de las familias".

Orden quebrantado desde el abuelo para abajo -con una hija bastarda en Cobquecura- y hecho añicos por un nieto que lo supera y de quien se aplaude en la tía Deidamia para "enderezarlo". Tiempo perdido.

Después de un mes, la tía le confió la administración de un par de propiedades, que constituían toda su renta. Al segundo mes se produjo el resquebrajamiento. La tía Deidamia es de decisiones rápidas e inflexibles. De un día para otro expulsó a Gerardo de su casa y, para que no hubiera duda alguna acerca de lo sucedido,

- *Leí con regocijo estas "Estructuras inexorables de parentesco", y coincidí con Mauricio Ostría en que "estos nuevos y amenos relatos de Andrés Gallardo se ofrecen al lector con el deleitoso sabor de un dialoguismo criollo urbano que sentimos muy próximo y familiar". Hay que acogerlos entusiastamente.*



les comunicó a los parientes que había borrado de la lista de sobrinos a ese talavera. Gerardo no se defendió con la misma publicidad, pero a quienes lo increparon les expuso dos argumentos, a saber, que entre los acuerdos con la tía Deidamia no figuraba el que no pudiera llevar amigos a pernoctar y, lo más importante, que el patrimonio familiar es, precisamente, ese patrimonio familiar, esto es, un bien colectivo, y aseguró que la señora esa no tenía noción de solidaridad familiar y

que algún día reconsideraría. La tía Deidamia dejó en claro que sus rentas eran de ella y no de la familia y que en cuanto a lo otro, por dignidad no iba a decir una palabra más".

Y debe haberse mantenido silenciosa, hasta que se supo del mortal accidente del incorregible pariente en Collipulli. Pero, por lo que cuenta el narrador, no era el único "hijo raro" de una familia, donde hasta él mismo estaba en tela de juicio por su sospechosa condición de "litenato".

Leí con regocijo estas "Estructuras inexorables de parentesco", y coincidí con Mauricio Ostría en que "estos nuevos y amenos relatos de Andrés Gallardo se ofrecen al lector con el deleitoso sabor de un dialoguismo criollo urbano que sentimos muy próximo y familiar". Hay que acogerlos entusiastamente.

En el campo de la investigación, me permito recomendar "Historia de Cornef", acucioso trabajo realizado por Héctor Aburto y Manuel Gutiérrez, y editado por el municipio de ese pueblo.

Para el profesor Manuel Valdés Urrutia, no puede haberse efectuado "en un momento más halagüeño. En un mundo que cambia con gran velocidad, donde la vida humana de la región reconoce formas arcaicas, pastoriles, modernas y hasta postmodernas, en una convivencia desequilibrada y asimétrica, resulta vital no perder de vista el origen de la vida histórica que ha insuflado energía al ser humano de la región, al hombre y a la mujer de la ciudad historiada, a las identidades, a tal o cual forma de actividad económica... En definitiva, un libro de historia ameno y breve debería llamar a la reflexión a quienes se ven reflejados en él como resultado histórico de esta parte de Chile".

Si, porque, como apuntan los autores Aburto y Gutiérrez, "Cornef será por siempre identificada con el carbón; es su naturaleza que permanecerá inacabable e inextinguible en el curso de la historia". Para los estudiosos de la vida de esta región, el libro constituye una lectura indispensable.

El Ave, Concepción  
23-XI-2000 P2  
Sergio Ramón Fuentealba

## Literatura e historia [artículo] Sergio Ramón Fuentealba

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Literatura e historia [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile