

Está bien, Aldo Fuentes, está bien, ieres legal!

Escribe: LOT

Han salido a relucir los dinosaurios.

En cuando se imagi-ne quién, se avistan bandadas de ovnis.

La producción de acero creció en un seis por ciento y, a mi ima-nil.

Y, ahora me salen con esto. Hay que ce-lebrar. En el valle de la luna, es de seguro, la pobla celebrará la fla-mante publicación de Aldo Fuentes Díaz ("Monseñor"), "OXI-GENANDO DE NA-RANJA LA VIDA O 10 MINUTOS MI-RANDO EL TECHO DE LA PIEZA". Con ese sólo título, tene-mos un buen volón para rato. Ahora, el problema es rechazar o aceptar el chancaca-zo deste sujeto. Frutos del país ...

Conocimos a Aldo en tiempo de las peñas poblacionales (o, po-pulares - "PEPO") y, siempre amenazante: "pienso publicar, lo-

co". Amenazó, amena-zó, amenazó y, tanto va el cántaro al agua que ... Este rayón poé-tico convendría leerlo con medio melón en la cabeza, detrás de un árbol de hojas alucinó-genas, al este del Pur-gatorio. Goyeneché cantando con Ferrer y Piazzola "Ya sé que estoy plantao" ... No-sotros, el resto mirón, podemos defendernos refugiándonos en el himno de los desesper-ados: "CAMBALA-CHE".

Nos asalta una desi-quilibrante duda. La poesía de Monseñor, ¿la habrá escrito él u Ordaca III Fuentes Díaz, su perro ecológi-co, "dueño y señor de la casa"? La poesía se ha vestido de enanito verde y sale en noches lomas por las sombras de la cultura de la es-quina a asaltar a des-pistados y mamertos.

El viejo rey Luis XIV ya había dicho mucho

antes de hoy día "Después de mí, la tor-menta". ¿Habrán repe-lido semejante senten-cia admonitoria Hol-derlin o Juan Guzmán Cruchaga?

No olvidemos que Aldo Fuentes hizo es-tudios de sociología, que ha hecho música y ha tenido su bonita ex-periencia en proyectos de educación popular. Bien, el tiempo dirá. Aldo anda por las ave-nidas y locales con sa-bor a naranja con su li-bro escrito con lápiz de pasta para zapato.

Cultura latina. Lucre-cio, epicuriano al fin y al cabo, escribiría en el año sesenta A.J.C., "No he de crear yo na-da nuevo para com-placerte". Esta poetis-tica de Las Lomas, es-crita medio en coa, medio en castellano es un hito entre la lira de Nerón y las Memorias del Pate' Tango. La novel poesía de la po-bla. El tiempo dirá ...

Está bien, Aldo Fuentes, está bien, eres legal! [artículo] Lot.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lot

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Está bien, Aldo Fuentes, está bien, eres legal! [artículo] Lot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile