

Apuntes y pinceladas

Poeta en su Torreón

342
17

El arte de la entrevista radica en la visión y la inteligente conducción del entrevistador para hacer hablar con sinceridad, en forma abierta y realista, sin evasiones, al entrevistado. No es fácil, entonces, lograr una buena entrevista que no se quede en lo fútil o en la mera superficialidad, sino que sea capaz de llegar a la intimidad, a la profundidad del pensamiento de aquel a quien se interroga.

"Gonzalo Rojas, poeta en su Torreón", se titula una breve publicación de la que es autor Sergio Ramón Fuentesalba, antiguo y conocido colaborador del diario EL SUR, que precisamente ha sabido cultivar este género. Como se puede concluir, el poeta Gonzalo Rojas es el entrevistado, cuyas respuestas consigna Fuentesalba en su escrito, en que va obteniendo profundas reflexiones en la respuesta a preguntas aparentemente sin gran fundamento, pero que se van hilvanando convirtiéndose en una unidad valiosa.

"Había iniciado largos tránsitos por el periodismo -escribe haciendo el prólogo de la publicación Juan Enrique Echeverría-, cuando lo conocimos en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Concepción. Sergio Ramón se había ido a caminar por aquel laberinto que marca el sino de cada hombre. El suyo es y ha sido ir tras el conocer los mundos de la imaginación. Se encontró con la literatura y el arte y yo diría que se quedó con la historia. Y así, historia y periodismo formaron su nuevo ser. Es justamente historia y reflexión lo que entra en la entrevista a Gonzalo Rojas en su Torreón.

Es naturalmente el refugio del poeta, ese Torreón del Renegado, más allá de Chillán, que le inspira en el voluntario retiro para seguir creando y escribién-

do. Los versos del poema de ese nombre se consignan al final de las páginas publicadas y en una parte rezan: "Véolo desde ahora hasta más nunca así al Torreón/ -Chillán de Chile arriba- del Renegado con estrellas/ medido en el tiempo que arde y arderá/ leña fresca, relincho de caballos/ y a Hilda honda que soñó este sueño/ hiló hilandera en el torrente/ ató eso uno que nos une a todos en el agua de los nacidos y por desnacer/ curó las heridas de lo tumultuoso/ Paz...". Hilda ahora se durmió en paz, mientras "de lo alto del Nevado de Chillán, baja turbulento El Renegado, que lo amarra a la leyenda".

El tema de la entrevista de Sergio Ramón Fuentesalba se va tejiendo en pocas y ágiles páginas, revelando el sentir del poeta, sus juicios y apreciaciones directas, categóricas. Entre otros, el entrevistador lo lleva, por ejemplo, a opinar sobre algo actual para el proceso de desarrollo: "Siempre quisimos nosotros y desde la provincia, "desprovincializar" a Chile. Ese fue el proyecto mío cuando llevé adelante los Encuentros de Escritores. "Desaldeanizar" la aldea, decía yo. Algunos lo tomaron mal y creyeron que yo estaba señalando a Concepción como una aldea. Y es que todo es, más o menos un villorio en el mundo. El proyecto fue situarnos hondamente en la provincia, pero con ánimo latinoamericano, con proyecto de visión del mundo".

Así, en una y otra pregunta, en las distintas respuestas va surgiendo también en forma amena un poco del recuerdo y de la historia del Concepción de esas pasadas décadas de los cincuenta o sesenta y su comparación con la ciudad de hoy.

del Sur, Concepción, 5-VIII-1995 p. 7.

Poeta en su torreón [artículo] Justus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Justus

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta en su torreón [artículo] Justus.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile