



ISIDORO EUGENIO FLORES

Isidoro Eugenio Flores ha muerto silenciosamente, muy cerca del río Mataquito, en medio del idílico paisaje que tanto amara. Había nacido en Concepción el 31 de mayo de 1909. Después de estudiar humanidades en su ciudad natal, ingresa a la Escuela de Leyes de la Universidad panquista, llegando hasta tercer año. Más tarde comprendió que su vocación más que en el foro está en la docencia. Entonces decide seguir pedagogía en Enseñanza Básica, titulándose como profesor normalista en la Escuela Normal Superior "José Abelardo Núñez", de Santiago.

Ejerce labores docentes y administrativas en el magisterio nacional, en diversos lugares del país. Se radica definitivamente en Huastac. Allí escribió la mayor parte de su obra poética. Obtuvo premios en varios concursos literarios, especialmente con algunos cantos a la reina, haciendo del amor la temática central de su poesía.

Sus versos sencillos y emotivos, reflejan las aguas claras y trans-

parentes. Tienen sabor a campo y olor a flores encendidas. Sus motivos esenciales lo constituyen: el amor, en sus variados matices, incluso aquel de carácter erótico, y la naturaleza, hermana del hombre en su tránsito terrestre.

"En la alta marca de tus aguas vagas, sin saber el derrotero de tus garzas, y de repente, al primer golpe de sus alas, te quedas prisionero detenido en la mitad del vuelo". (Fragmento de "Lago Vichuquén").

Isidoro Flores cultiva la metáfora, con innato buen gusto. Ella posee un aire tradicional y nostálgico, con coñitos y figuras, que expresan las ilusiones y recuerdos de antiguos sueños.

"Nuestro amor en la pasión ardida, volcán de fuego en abrasante llama, fue vuelo de mariposa suspendida, un reclamo de voz de tu esperanza. Como hilo de luces

por una lluvia herida, tus manos se tienden formulando el ruego. Desde la orilla fatal de los silencios sólo contesta el eco de mi enigma".

Lo mejor de su breve cosecha lírica se encuentra en "Tiempo de Ayer", libro que me correspondiera prologar, en 1979.

Además de sus trabajos poéticos, dejó interesantes artículos sobre educadores y poetas en diarios y revistas, especialmente en "La Prensa" de Curicó.

Isidoro Eugenio Flores sigue su vuelo más allá de las estrellas, tal como el mismo lo expresara en un poema dedicado a Oscar Castro con motivo de su muerte: "Volando llegaba la muerte vestida de sombra de luto. Penumbra de mariposas boraron con el crepúsculo".

Vate, hermano del río y del al mendro, su fino perfil lírico permanecerá lejos de las sombras y el olvido.

Matías Rafide

La Prensa, Curicó, 30. III. 1988 p. 5.

0001602547

2181

1929

Isidoro Eugenio Flores [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isidoro Eugenio Flores [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile