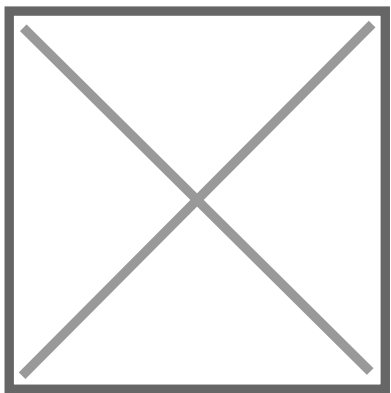




En Octubre Estrenarán Comedia De Humor Negro: "Mala Leche"

● La obra, escrita por Coca Duarte y dirigida por Sebastián Vila, será estrenada el 18 de ese mes. Una síntesis fue presentada en la Segunda Muestra de Dramaturgia Nacional.

Dos serios intentos hizo Sebastián Vila el verano pasado para llegar hasta el Anfiteatro del Museo Nacional de Bellas Artes a ver la obra "Mala leche", cuya sinopsis se presentaba en la Segunda Muestra de Dramaturgia Nacional. Pero ambos fueron en vano.

"Salía muy tarde de las funciones de «La consagración de la pobra» y no alcanzaba a estar a tiempo", recuerda el actor, quien en esos días interpretaba el rol de Salustio en la obra de Alfonso Alcalde dirigida por Andrés Pérez. "Pero fue muy bueno no haber llegado, porque ahora no tengo ningún concepto de lo que fue eso. No tengo idea".

La carencia de imágenes lo ha permitido a Vila enfrentarse sin prejuicios a la dirección de la obra escrita por Coca Duarte, cuyo estreno está previsto para el 18 de octubre.

—Aunque no la haya visto, tendrá alguna idea de lo que fue el montaje que Ramón Griffero dirigió en la Muestra de Dramaturgia.

—Lo que me han contado es que era muy divertida, muy acelerada", dice Vila.

—¿Y qué diferencia tendrá con la suya?

—Ramón Griffero dispuso de muy poco tiempo, entonces tuvo que hacer algo muy externo. Ahora, lógicamente, estamos haciendo un trabajo más profundo. Me he podido dar cuenta de que ésta es una comedia, aunque tiene una profundidad dramática muy fuerte y un mensaje bastante serio".

—¿Cuáles?

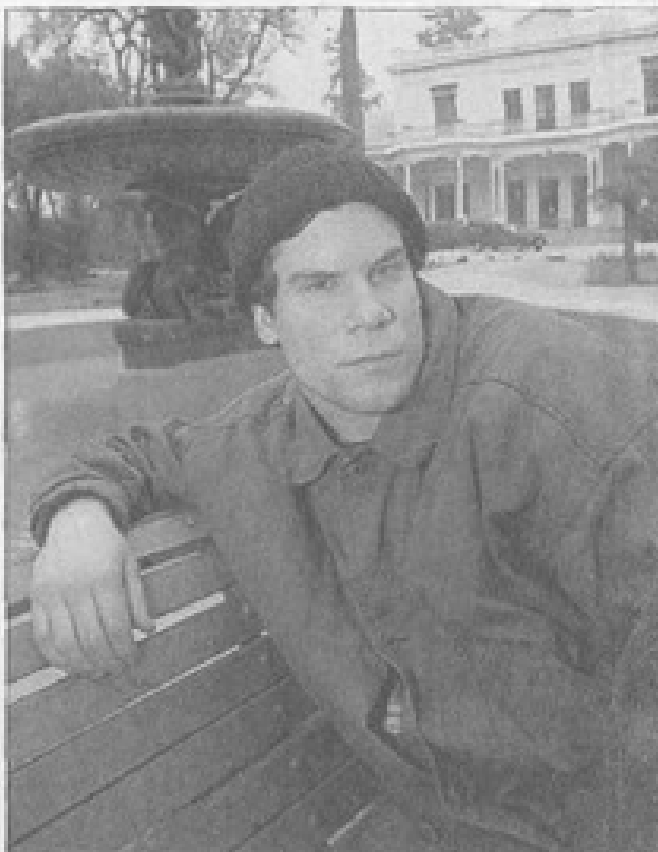
—La historia está protagonizada por nuevos ricos. Ellos son como peces en agua, tipos que tienen todo un funcionamiento social desgastado. Yo creo que este pequeño grupo de amigos se proyecta a lo que es hoy la sociedad. Hay mucha droga, mucha promiscuidad y los afectos están demasiado violados".

La obra trata de una mujer (Jade) que trata a su amante (Marcelo) porque cree que él se va a ir de viaje con su hermana (Topacio). Pero tal viaje resulta ser un plan del socio de la víctima (Angus) para quedarse con la plata de la oficina. La obra parte la mañana en que Jade ha dejado morir de una sobredosis a Marcelo y coincide el cadáver en el closet.

—Acá enfatizamos mucho el estilo", asegura el director. "Aparentemente uno lee la obra y es realista. Pero decidimos darle una segunda lectura que la deja como comedia de un tono realista bien especial. Y tiene mucho humor negro".

EL EQUIPO

"Mala leche" es la tercera obra escrita por Coca Duarte. Con este texto la actriz egresada de la Universidad Católica recibió recientemente un aporte Fordart de tres millones 500 mil pesos. Pero ya entonces el grupo estaba formado, había sido bautizado como La



"Mala leche" será la segunda obra que dirige el joven actor Sebastián Vila.

Pietre y ensayaba la pieza.

Al talento de la dramaturgia y del director —que juntos resultaron ganadores del IX Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano con "King Kong Palace", de Marco Antonio de la Parra (con Duarte en la actuación y Vila en la dirección)— se unieron los actores Ximena Carrera y Rocio Mendoza ("Trilogía Negra"), Ernesto Neves ("Demian"), Maricarman Duarte y Nicolás Oyarzún, además de la diseñadora Mónica Navarro ("Zaratustra").

—Después de «King Kong Palace» me di cuenta de que me gustaba la dirección y que quería seguir haciéndolo", justifica Sebastián Vila y recuerda la gestación del actual proyecto. "Con la Coca Duarte nos empezamos a hacer amigos y un día me mostró esta obra. Me gustó mucho, y después que fue seleccionada en la Muestra nos empezamos a juntar en serio".

El primer trabajo profesional que Vila realizó fue junto al Gran Circo Teatro. Era 1982 y el actor había egresado recién de la escuela de Gustavo Maya cuando Andrés Pérez le invitó a trabajar en

"La Negra Ester" y "Popol Vuh". Al año siguiente el escenario cambió, cuando lo llamaron para trabajar en la telerre "Doble juego".

—Era entretenida, lo pasó bien", recuerda sobre su única incursión en telenovelas. "El otro día una amiga me decía que no me habían llamado de nuevo porque no le puse caritas a nadie. Igual la tele es algo súper social, y uno tiene que meterse en el ambiente. Pero yo no lo hice".

Después de ese paso fugaz, Vila siguió trabajando en teatro. Esta vez fue con Andrés del Bosque en la obra "Las siete vidas del Tony Caluga", donde interpretó al payaso Castillo. Ese mismo año fue cuando decidió asumir la dirección teatral con "King Kong Palace". Después de un particular regreso a la televisión como uno de los cinco integrantes del Arca Dramática del Canal 2, el actor volvió a ser dirigido por Andrés Pérez, ahora en "La consagración de la pobra".

Ese fue su último trabajo teatral hasta la llegada de "Mala Leche".

En octubre estrenarán comedia de humor negro "Mala leche" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En octubre estrenarán comedia de humor negro "Mala leche" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile