



Columna de opinión

www.lajirafilla.com

La narrativa crítica

En el mundo de hoy, la narrativa crítica es una herramienta fundamental para entender la realidad social y política. A través de la literatura, los autores pueden exponer sus visiones sobre el mundo y cuestionar el status quo.

La narrativa crítica no solo se limita a la denuncia social, sino que también puede ser una forma de resistencia y transformación. Los autores utilizan la ficción para crear mundos alternativos que desafían las normas establecidas y proponen nuevas formas de organización social.

En este sentido, la narrativa crítica es una forma de arte comprometido que busca generar conciencia y promover el cambio social.

La narrativa crítica también puede ser una forma de terapia para los autores, permitiéndoles expresar sus emociones y experiencias de una manera creativa y simbólica.

En conclusión, la narrativa crítica es una herramienta poderosa para entender y transformar el mundo. A través de la literatura, los autores pueden cuestionar el status quo y proponer nuevas formas de organización social.

La narrativa crítica es una forma de arte comprometido que busca generar conciencia y promover el cambio social. A través de la ficción, los autores pueden crear mundos alternativos que desafían las normas establecidas y proponen nuevas formas de organización social.

La narrativa crítica también puede ser una forma de terapia para los autores, permitiéndoles expresar sus emociones y experiencias de una manera creativa y simbólica.

En conclusión, la narrativa crítica es una herramienta poderosa para entender y transformar el mundo. A través de la literatura, los autores pueden cuestionar el status quo y proponer nuevas formas de organización social.

La narrativa crítica también puede ser una forma de terapia para los autores, permitiéndoles expresar sus emociones y experiencias de una manera creativa y simbólica.

En conclusión, la narrativa crítica es una herramienta poderosa para entender y transformar el mundo. A través de la literatura, los autores pueden cuestionar el status quo y proponer nuevas formas de organización social.

Resumen de la columna:
La narrativa crítica es una herramienta fundamental para entender la realidad social y política. A través de la literatura, los autores pueden exponer sus visiones sobre el mundo y cuestionar el status quo. La narrativa crítica no solo se limita a la denuncia social, sino que también puede ser una forma de resistencia y transformación. Los autores utilizan la ficción para crear mundos alternativos que desafían las normas establecidas y proponen nuevas formas de organización social. En este sentido, la narrativa crítica es una forma de arte comprometido que busca generar conciencia y promover el cambio social. La narrativa crítica también puede ser una forma de terapia para los autores, permitiéndoles expresar sus emociones y experiencias de una manera creativa y simbólica. En conclusión, la narrativa crítica es una herramienta poderosa para entender y transformar el mundo. A través de la literatura, los autores pueden cuestionar el status quo y proponer nuevas formas de organización social.

La narrativa criolla [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La narrativa criolla [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile