



Las Cartas de José Fajardo

Escribe: Roberto Bescós C.

52

RCG 4933
el espectador, San Antonio, 24-II-1995 p. 2.

Treinta y dos poemas y ocho prosas dándole estructura al libro noveno de José Fajardo Gajardo, "Cartas abiertas al amor". Fajardo ya es conocido por estos pagos, y lo sabemos fundador de la SECH, filial Antofagasta, y de la Asociación de Escritores del Norte (ASEN).

El contenido de la reciente publicación del vate nortino afloró verso a verso años ha y, tal lo explica el autor, "como las frutas son deleitosas cuando están maduras, así estas cartas fueron ganando experiencia y riqueza literaria".

Inspirado en la vivencia íntima del amador y en el senti-

miento farewelliano de Neruda - "Amo el amor que se reparte en besos, lecho y pan" -, Fajardo trabaja con el tema eterno y subliminal que, el mismo afirma, "hace posible la vigencia de la vida". Es "esa palabra inventada antes que naciera".

Poesía directa, simple. Nada de forzada, nada de ambiciosa en cuanto a técnica superior. Versos para enamorados. Y..., listo el rui señor. (No diremos "el pescado". Resultaría antitético). Una entrega tan sencilla ni se presta a mucho comentario crítico. Sólo cabe disfrutarla. Es un anhelo: "Amor,

te anhelo así, / jugoso como un huerto / sin frutos prohibidos, / situado entre cuatros, / donde los adanes y las aves / sean muy felices / en tu genuino paraíso".

En el poeta surge ese sentimiento en donde bien puede identificarse la corriente interna que corre con oscura incertidumbre en los seres humanos: "Amar..., enamorarse..., utopías". El fantasma del enamorado no correspondido, confundido a una vaguedad urgente por la opción utopista. Y siempre el poeta, sin humo ni paja molida: "Sueño que en una estrella hallo / a la mujer más hermosa".

Este recorrido por el amor está acompañado por finos trazos que ilustran el texto de Fajardo. Los dibujos de Alan B. Jiménez, artista chileno y sanantonino residente en Suecia.

Pepe Fajardo, el vate del norte, ahora nos cae con su rol travador de cartero del amor.

Bagatelas

de pedro román o.

Quejábase una vieja en la plaza de Llo-Lleo, culpando de injusticia a los dioses y repitiendo plañideramente el admonitorio "para qué" de los tristes: la vida, hay que dejarla; los hijos, crecieron y se fueron; el dinero, dejó su lugar a la pobreza; la paz del corazón, nunca se tuvo. "Entonces, ¿para qué? El talento, la belleza, la imaginación, la ternura, el esfuerzo, el sudor de años... y tanto dolor, ¿para qué?".

Y la imprecación de la mujer hendía el aire de la plaza y mezclábase en la tarde quieta con el cantar de los pájaros.

Las cartas de José Fajardo [artículo] Roberto Bescós C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bescós, Roberto, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las cartas de José Fajardo [artículo] Roberto Bescós C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile