

## Los humos según Fajardo

Escribe: LOT

No sería año normal sin la presencia de José Fajardo, éste "escritor de esfuerzo", oriundo de la pampa nortina y discípulo del recordado maestro Andrés Sabella. Dicho está. No sería año sin contar con otra novedad literaria. Y, Pepe Fajardo nos la trae: su octavo libro.

Terminamos recién de darle lectura minuciosa a "Humos a la cabeza", volumen de poemas y cuentos, recientemente publicados. Lo que empieza por llamar la atención es la marcada insistencia por editar del vate antofagastino, hecho que lo hace aparecer tal vez como el autor más publicado en Chile en los últimos años.

a partir de 1983. Desde aquella fecha, Fajardo ha ofrecido: "Cánticos solares" (1983), "Arbolotario" (1986), "Viajes por el éxtasis" (1987), "Señales terrenas" (1988), "Las calles y sus memorias" (1991), "Oda a los encantos de una mujer hermosa" y por cierto, el novísimo texto cerrando el recuento al cual nos referimos en estas notas.

Recordamos que ha habido autores que con sólo uno, o dos libros han adquirido notoriedad perenne y trascendente. También no es menos exacto admitir que cada experiencia autoral tiene su propia clave. A propósito de lo argumentado, Fajardo

aclara en el prólogo, acotando: "Es que depende de la temática que el escritor desea aplicar en sus obras, y de la constante superación que debe demostrar tras un arduo trabajo literario ...". Así, cada loco con lo suyo.

Siempre con un asunto definido en sus obras, ahora Fajardo nos aborda con el singular tema de los humos, aquellos vapores ridículos que precisamente aureolan las cabezas de los que se creen la muerte en dinosaurio. No obsede al poeta nortino un estricto plan estético ni literario en rigor, no le preocupa la trascendencia magistral, aunque al leer "Humos a la cabeza", muy en particular, redescubrimos aspectos humanos que siendo insignificantes e insulsos, sin embargo no carecen de nutritiva importancia para los poetas. La estupidez

de los que se autoendiosan, posan sobrados ante los demás, adquieren "aires de grandeza" en el mercado de las vanidades. Esto nos lo hace notar Fajardo en sus poemas y cuentos con su estilo plano y directo. Poemas con mucho de refrán y lugar común. Cuentos con la modestia del relato pa-rejo.

En el presente libro fajardiano, disfrutamos de la inconfundible línea dibujística de Berjime (pintor sanantonino residente en Suecia) que ilustra portada y páginas interiores del volumen.

Os dejo con el "duello del circo", y evitemos los humos que según Fajardo, el mundo está lleno. Problemas del ambiente.

## Los humos según Fajardo [artículo] Lot.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lot

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los humos según Fajardo [artículo] Lot.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile