





ción que le ha dado un consistente prestigio en nuestras letras. *Adiós al paraíso* es en efecto esa pérdida del paraíso de la inocencia, las penas del primer amor se superan largamente, pero establecen los límites de ese paraíso que dejamos para abofiar la vida en sus interioridades y exterioridades que vienen a ser el rostro real de nuestro suceder.

Todo es posible en este conflicto entre dos almas que en un punto de sus existencias se encuentran convocadas por la fuerza del amor.

Gratifica esta lectura, ajena a la estructura pesada de otras narrativas en las que se exacerban pasiones. Aquí se fundamenta una actitud de humana comprensión, sin que dejen de actuar conductas equivocadas en la valoración de las actitudes de los protagonistas.

Una novela fresca, motivadora, que se lee con verdadero placer, sólo es la vida la que transcurre en estas páginas, no necesita el autor, excederse en visiones truculentas, el amor de la adolescencia tiene esa dimensión de plenitud, generosidad, idealismo, obsesión por las verdades.

Carlos Iturrú señala en el prólogo: "La consumada destreza de Fernando Emmerich teje el hilo del argumento y el hilo de las palabras con un arte limpio y con una soterrada pasión que habría aplaudido el Henry James de las narraciones breves."

Fernando Emmerich mantiene esta sólida construcción de toda su narrativa, esa cuidada exposi-

FERNANDO EMMERICH
ADIÓS AL PARAÍSO
Turnaguilanes, 1991

"Tablo se detuvo por un momento, maravillado, a contemplar un jacarandá, su profusión de flores profundamente llan, como de la púlpita..."

"En la estación, esperando el tren a Viña del Mar, vio de pronto venir a María Teresa. Venía sola, del centro de la ciudad, hacia su casa. No lo había visto, y se acercaba confiadamente, bajo los aromas del anilón".

Frases finales de esta novela grata de Fernando Emmerich, quien con su ya reconocida pulcritud y acertado manejo de la prosa recrea el mundo de la adolescencia estudiantil con sus posibles derivaciones sentimentales, propias de la edad y los sentimientos que entonces afloran con pureza.

56

occidente 754 (MAR. MAYO, JUN. AÑO)

Enrique García - Díaz

RCG595Z

Adios al paraíso [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adios al paraíso [artículo] Eugenio García-Díaz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile