cultura RC6 5827 DOMINGO 22 OCTUBRE 1995 Las Ultimas Noticias 41

EL LIBRO Y SU COMENTARIO

"El paraíso tres veces al día", Mauricio Electorat, Planeta, Stgo., 1995. 233 págs.

Milton Aguilar

Mauricio Electorat nació en Santiago en 1960 y actualmente está radicado en Francia. Ha publicado dos libros de poesía: "Un buey sobre mi lengua", Francia, 1987, y "Mientre Lorando", Barcelona, 1988.

AHORA, con su primera obra narrativa, incursiona en el género de la novela negra. En efecto, muertes, palizas, amenazas, sobornos, sexo, drogas, alcohol, rutina, ajustes de cuentas, traiciones a punta de pistolas, mentiras y promesas pisoteadas junto con ilusiones rotas a punta de navajas... constituyen el mundo donde naufragan los personajes de "El paraíso tres veces al día". Será allí donde sus andanzas -sus dramas, alegrías, frustraciones, ritos cotidianos, todos ellos vinculados a la droga- adquieran valor. De hecho, el protagonista, Alfredo Martín, un muchacho chileno que no es un rastacuero, pero sí un ser marginal, en París se enamora de Valérie Wong, heroinómana euroasiática vestida de cuero, y se precipita en una vertiginosa aventura que cambia radicalmente su existencia.

Así la historia del portero nocturno que leía novelas se va descomponiendo en varios temas: el de la ciudad, en este caso París, que es un espacio desmitificado; ya no es la Ciudad Luz, sino una trampa, una emboscada, que no se parece en nada a tantas novelas, películas y postales que la transformaban en un lugar de culto. Por lo tanto, existe la conciencia de sentirse extranjero, en el extravío, en una pérdida de identidad en que el no estar aquí y allá es sentirse exiliado donde volver al lugar de origen es casi imposible. Por eso, el "paraíso" que se busca no es el lugar idílico, edénico, sino el "locus" de los orígenes, aquel ámbito proteico. Pero lo curioso es que constituye un sitio absolutamente degradado, un paraíso de bolsillo personal e intransferible, alcanzado por un pinchazo de heroína tres o cuatro veces por día.

MAURICIO ELECTORAT

El paraíso tres veces al día

Con ésta, su primera obra narrativa, el autor incursiona en el género de la novela negra.

EN ESTA novela el narrador nos convoca a una realidad que no es posible entender en forma integrada, la que aparece visualizada desde la percepción de lo que se diluye; estilísticamente la narración no usa la forma sentenciosa, proposicional que se ajusta a la razón; los hechos acontecen de manera sencilla, en forma casi banal.

En resumen, Electorat nos entrega un texto cuya base descansa en la perspectiva del protagonista, en un tono autobiográfico, el que, con maestría, espontaneidad, atisbos de profundidad y un equilibrio sentido de la medida, logra interesar y entretener -en el fondo atrapar al lector- a través de una acción que contiene múltiples situaciones límite.

El paraíso tres veces al día [artículo] Mauricio Electorat.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El paraíso tres veces al día [artículo] Mauricio Electorat. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile