

le Segundo

Enero 20, 1994

Siglo . P. 31.

RCF 2027

POR FIN MAÑANA ES

teatro



“El Coordinador”

Con esta obra, que acaparó casi todos los premios del Festival 1993 del Instituto Chileno-Norteamericano, concluye —este viernes, sábado y domingo— la temporada al aire libre que organiza tradicionalmente la UC. Escrita por el joven cineasta Benjamín Galemiri y dirigida por Alejandro Goic (“Calígula”, “El rey de Sodoma”), muestra qué sucede con los cuatro personajes que se suben a un ascensor. Es como una pesadilla divertida en que se ponen en juego los mecanismos de poder ejercidos sobre los dos hombres y una mujer por un personaje manipulador y diabólico

que abusa de ellos, los somete y degrada. Con mucho de absurdo, tiene un diálogo muy ágil y atractivo, y saca buen provecho del pie forzado que significa limitar la acción al reducido cubículo. A los lados hay materiales de construcción, el pianista Patricio Solovera que toca la música incidental, y el propio director (de smoking, como el instrumentista) que maneja los hilos de la representación a la vista del público. Buenas actuaciones de Mateo Iribarren, Max Corvalán, Patricia Rivadeneira y Alejandro Trejo. Novedosa, reidera, claustrofóbica. (Parque Bustamante).

Teatro [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile