



RCC 8875
P.38

ARTE LA TERCERA / Jueves 13 de octubre de 1994

Es el segundo trabajo conjunto de Benjamín Galemiri y Alejandro Goic

A España viaja "El solitario"

● En Cádiz y Madrid se presentará esta historia de dos hombres que esperan un tren que demora en pasar.

Dos funciones de despedida en Santiago. Después, a España, al Festival Iberoamericano de Cádiz (entre el 18 y 29 de octubre) y, luego, breve temporada en el teatro "Olimpia" de Madrid. Allí, la compañía "El bufón negro" mostrará "El solitario", un montaje que es el resultado del trabajo combinado entre el escritor Benjamín Galemiri y el director de teatro Alejandro Goic.

"El solitario" es la historia de dos marginales "Tab" (Mateo Iribarren) y "Rubin" (Cristián Quezada), que se topan como por casualidad en una estación de trenes, quizás con la idea de viajar hacia alguna parte. Lo cierto es

que la soledad los embarga, también la desconfianza y uno que otro secreto. De a poco, no sin peleas, se acercan, hablan, sueñan y recuerdan. Entonces surge algo parecido a la amistad, lazo que se habría perpetuado si no fuera por el

final violento y sorpresivo que espera a ambos.

En esta obra es notoria la originalidad y la creatividad. Y la imaginación. Galemiri continúa su acertada experiencia de construir diálogos como latigazos que permiten que flu-

ya el desestructurado mundo interno de sus personajes, y Goic crea sobre el escenario mundos sólidos en los niveles realista, surrealista o de lo absurdo.

LEOPOLDO PULGAR



● Patricia Rivadeneira encarna un recuerdo que lucha por perpetuarse.

A España viaja "El solitario" [artículo] Leopoldo Pulgar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A España viaja "El solitario" [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile