



EL COORDINADOR

Una Exposición-Colección. En Buenos Aires, con María Corralles, María Echeverría, Alejandra Troja, Patricia Echeverría, Dirección: Alejandra Troja. Música: Patricia Echeverría. 70 minutos. Sala Agostini 1981. Montevideo 1981. Buenos Aires 1981.

El coordinador es un rol clave en la gestión de proyectos, en la organización de actividades y, en lo general, por la gestión de equipos de gran complejidad. El coordinador se encuentra en la línea gestora del ICA (Instituto de Cultura del Uruguay) y Chile. Norteamericano, nacido en 1950. Por su parte, Alejandra Troja ha desarrollado un rol de los principales directores del mundo. En una oportunidad, con su presencia activa del escenario, participa indistintamente en el juego de los actores de esta muestra, como una técnica de máxima eficacia, un observador de un mundo "nuevo mundo".

En el ámbito cultural, por su papel como "el coordinador", el trabajo de María Echeverría es el más llamativo, desarrollando un trabajo con los países, en un momento crítico de crisis hasta sus dimensiones "nacionales". Los otros tres actores participan con acciones de labor pedagógico. Finalmente, desde la redacción general del montaje, hay que destacar la presencia activa de Patricia Echeverría y las determinaciones estéticas de la iluminación, creando así las atmósferas adecuadas para presentar una temporalización.



Acto 1. 21. 4. 98 p. 5 (Eduardo)

Acto 6. 21. 4. 98 p. 5 (Eduardo)

El coordinador [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El coordinador [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile