

Todos en un ascensor

El coordinador
de Benjamín Galemiri

Director: Alejandro Goic

Con Mateo Iribarren, Patricia
Rivadeneira, Max Corvalán y
Alejandro Trejo

Escenografía: Pablo Barrancochea

Música: Patricio Soloverso

Teatro La Comedia

Hans Ehrmann

“No entendí nada”,
murmuró un distinguido
escritor a la salida de la
función de estreno. Una dama
que también escribe, pero sin
ser famosa, alcanzó a escu-
charle y, a su vez, comentó:
“Es lo que es; no hay nada que
entender”.

Lo más probable es que
ella tenga la razón. Buscar
grandes verdades, metafísicas
u otras, sería tan arriesgado
como intentarlo con alguna de
las películas de Benjamín
Galemiri, autor de esta obra
que ganara el Festival de
Teatro del Instituto
Chileno-Norteamericano.

La acción transcurre dentro
de un ascensor y se insinúa que
el mundo exterior funciona aún
menos. Los dos personajes que
suben al comienzo aumentan a
cuatro a lo largo de la obra,

sin llegar a ninguna parte.
Podría ser porque le da la
oportunidad de intimidar o
dominar a otros, pero
tampoco hay que exagerar las
teorías sobre el poder para
interpretarle.

Las vidas de los demás
personajes están más o menos
en las mismas condiciones
que aquel viejo edificio, pero
parecen tener la esperanza
que este viaje en ascensor los
conducirá a alguna parte
donde podrán resolver sus
problemas, laborales, sexuales
o lo que fuera.

El sentido ulterior de todo
aquello flota en la penumbra,
pero las sucesivas situaciones
generadas en el ascensor dan
lugar a una variedad de
situaciones, en buena parte
matizadas con un humor
bastante negro que, en una
forma u otra, deja a los
personajes al desnudo.

Esa faceta está bien
conseguida por el director
Alejandro Goic. Sin buscar
retratos psicológicos, él y su
elenco saben identificar y
definir a los personajes por
presencia y la expresión que
emana de su postura y
cuerpos. Aunque haya
interacción entre ellos, cada

Todos en un ascensor [artículo] Hans Ehrmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todos en un ascensor [artículo] Hans Ehrmann.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile