



## MARIO FERRERO, EL AMIGO, EL POETA

RCG-0525

Escribe: Jenaro Gajardo Vera.  
Por un diario de la zona supe, Mario Ferrero Mate de Luna, que habías partido para siempre. Con mi compañera Alicia te buscamos hace poco en el homenaje que los folkloristas chilenos le rendían a Pablo Neruda con canciones y payaduras, te buscamos y te desapareciste por segundos y no te vimos. Y ahora fué para siempre.. ¡Cómo no recordarte si tantas veces anduvimos juntos los caminos de Chile vendiendo libros y ahora solo tú recuerdo.

Cuando pasabas a visitarme con Pablo de Rokha en Talca salíamos los tres en la dura lucha de vender libros y entre ellos tus libros de poemas, firmes, limpios como tus manos y tu corazón. Un día te pedí que hicieras un soneto para tu primer amor y en mi oficina dejaste este soneto maravilloso como inmortal: /Si alguna vez, a sangre fría,/ en la cuarta costilla de tu beso/ me pusiera a soñar/ nadie diría que ya traejo la cuna de regreso/ buscarias llorando el aderezo/ el secreto final de mi porfía/ y no hallarías mas que el embeleso/ de una gota de ensueño/ vida mía./ Por eso vago como un tren de carga, coja de soledad la mano amarga/ y el ala inútil sobre el campo estrecho. Por eso va mi sombra en la escalera, crujiendo apenas como un Dios de cera/ mientras me muero al fin, sobre tu pecho.

Ferrero era el amigo directo y franco, sin timideces. Un día le pedí que hiciera un soneto para lo que nunca podemos lograr y escribió esta otra maravilla: "Me pediste una rosa/ bajo el cielo infinito/ y yo que era muy joven/ te la saqué a buscar./ Anduve muchos años bajo el cielo infinito/ hasta que di un tarde con la rosa del mar/ Era un trozo de fuego/ y en el centro iba el mito de lo que no puede durar/ Nunca fuiste más bella/ ni yo tan maldito/ con aquella quemadura/ de la rosa del mar./ Ardián en la tarde dos ángeles de cobre que bebieron desnudos esa gota del mar./ Ya nunca el viento alegre besará nuestra herida/ ni tendremos un ángel tan hondo en la caída/ como aquella quemadura de la rosa del mar.

Ferrero era multifáctico y un día que le pedí un soneto para Manuel Rodríguez escribió el siguiente: "Caballero inmortal/ un rayo al cinto/ la luminosa altura de tu espada/ Llevas la libertad ensangrentada bajo un rayo inmortal de pecho extinto./ Todo viene de ti de tu alborada/ de tu altanero y noble laberinto./ Ya no cabe en tu noble laberinto, el oro de una lágrima colmada./ Por el mundo vas fiel caballero/ en un burro de plata compañero. / pulido el rostro por la nieve andina/ detrás va tu leyenda

SIGUE PAG. 6.-

Ovra Regional, San Sebastián, 10-IX-1994 p. 3, 6.

## Mario Ferrero, el amigo, el poeta [artículo] Jenaro Gajardo Vera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gajardo Vera, Jenaro

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mario Ferrero, el amigo, el poeta [artículo] Jenaro Gajardo Vera.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)