



"Fértil provincia"

Por Abelardo Troy

Es una editorial surgida "a puro ñeque", de un matrimonio de escritores, Bruno Serrano y su mujer, Heddy Navarro, idealistas y promotores como pocos. Pero ¿por qué "Fértil provincia"? A lo mejor, evocando a don Alonso de Ercilla, con su "fértil provincia señalada" o a lo mejor rindiéndole homenaje a sus propios ancestros. El nació en Chillán, ella en Puerto Montt. Largos años residentes ambos en Santiago, de cuya Escuela de Artes Aplicadas (de la Universidad de Chile), son egresados. Ahora se trasladaron a Valdivia, para ser consecuentes con el nombre de su editorial.

Allí los encontramos, en el reciente mes de febrero, con una librería, muy cerca del río y de su plaza principal.

Da gusto verlos. Bruno, como buen coterráneo, amable siempre con la gente de Chillán, donde más de un pariente le queda, en nues-

tras manos, puso tres libros recientes de su sello. Apreciémoslos:

"Maldito Cristophoro Colombo" (121 pp.), escrito por Bruno Serrano. Definido como "poema épico", por su autor, mezcla hechos de nuestra historia última, con otros que acontecieron hace quinientos años. Su ocurrencia le permite relacionar sucesos ingratos de dos épocas distintas, como asimismo, reactualizar los nombres de personas y personajes, que nuestra sensibilidad y buen criterio, nos aconseja tener siempre presentes. Bruno Serrano evidencia, una vez más, que su prosa es tan fértil como su poesía.

"Reposando en el lecho de Procusto" (50 pp.), es un poemario escrito por Renato Serrano Ilabaca, hermano de Bruno y ex profesor de "Problemática Social de Chile y América Latina", de la Universidad de Chile. Fue exonerado

en 1973. Su verso es el juego activo de elementos eróticos, que parten desde el mismo título. ¿Quién era Procusto? se pregunta inicialmente, para contestarse: "Procusto era el más grande perfeccionista de la historia".

Este ejercicio lúdico, inspirado en tal personaje, se enfrenta con todos los avatares que dan sentido y dinamismo a la idea poética, donde junto al juego de palabras, se visualiza también el entorno humano y natural, que enriquece la perspectiva del creador y su creación. Sin duda, un buen intento de alcanzar la plenitud.

"César Vallejo, el hombre total" (176 pp.), ensayo de Mario Ferrero. Otro estudio sobre el gran poeta peruano, que se incorpora con todas las dignidades, a la interesante bibliografía que Vallejo ha generado. Junto a la imagen humana y emocional del poeta, Ferrero ha agregado la influencia del ambiente en su formación cultural; la significación y contenido de su indigenismo y cinco o seis referencias más.

Un gran aporte de "Fértil provincia", al conocimiento de uno de los más grandes creadores de América Latina.

Los felicitamos por todo cuanto hacen.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1879

Director: Tito Cavillo Parada.
 Dirección: 18 de Septiembre 721.
 Fono: 212650 - 212962 - 213006.
 Representante Legal: Luis del Villar Zazo.
 Dirección: 18 de Septiembre 721.
 Propietario: Empresa Periodística La Discusión S.A.
 Impresor: Imprenta La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

"Fértil provincia" [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fértil provincia" [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile