

Mario Ferrero

(por Simón Bunker.)

20



Víctima de tres infartos cardíacos, murió en la mañana del 1° de septiembre, nuestro gran amigo, poeta, escritor y maestro MARIO FERRERO MATE DE LUNA.

Deja una vasta obra literaria: Poesía, ensayos, gran cantidad de artículos en diarios y revistas.

Varias veces postulado al Premio Nacional de Literatura. Director de numerosos talleres literarios en: Club de Abogados, Contraloría General de la República, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Cárcel Pública de Santiago, Sociedad de Escritores de Chile (SECH), donde fue miembro del Directorio en repetidas oportunidades. Deja, además, una cantidad tan impresionante de amigos que, solo eso, basta para calibrar su calidad de hombre completo.

Su obra, compuesta por una treintena de libros, entre los cuales contamos: "CAPITANIA DE LA SANGRE" (poesía, 1948); "LA NOCHE AGÓNICA" (poesía, 1951); "LAS LENGUAS DEL PAN" (poesía, 1955); "LA CUARTA DIMENSION" (poesía, 1958); "LA PROSA CHILENA DEL MEDIO SIGLO" (ensayo, 1960); "TATUAJE MARINO" (poesía, 1961); "PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA" (ensayo, 1962); "SONETOS TEMPORALES" (poesía, 1963); "PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA" (ensayo, dos tomos 1965); "CLIMA TORRIDO" (poesía, 1967); "PANORAMA LITERARIO" (ensayo, 1967); "PABLO DE ROKHA, GUERRILLERO DE LA POESIA" (ensayo, 1967); "ANTOLOGÍA POÉTICA DEL VINO" (compilación, 1969); "ESCRITORES AL TRASLUZ" (memorias, 1971); "JESUCRISTO EN EL CLOSET" (poesía, 1972); "SINOPSIS LITERARIA" (ensayo, 1972); "MINISTERIO DEL MAR" (antología, 1973); "DE OLA EN OLA" (antología poética del mar, 1973); "PICASSO A CUATRO MANOS" (poesía, 1977); "VERAÑO" (poesía, 1982); "FRANCOISE, ESTUDIOS DE DESNUDO" (poesía, 1982); "NICOMEDES GUZMAN Y LA GENERACION DEL 38" (ensayo, 1983); "NERUDA, VOZ Y UNIVERSO" (ensayo, 1988); "CESAR VALLEJO, EL HOMBRE TOTAL" (ensayo, 1992). Además de libros inéditos, entre los cuales se encuentra un magnífico "ENSAYO SOBRE GABRIELA MISTRAL" y sus "MEMORIAS DE MEDIO SIGLO", este último próximo a aparecer.

Es un deber citar los numerosos galardones que la calidad de su obra obtuvo: "PREMIO GABRIELA MISTRAL" (1961); "PREMIO ALERCE DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE" (1962); "PREMIO GABRIELA MISTRAL" (1964); "PREMIO PEDRO DE OÑA" (de la Ilustre Municipalidad de Ñuñoa, 1967); "PREMIO MUNICIPAL DE SANTIAGO EN ENSAYO" (1967); "PREMIO ALERCE DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE" (1967); "PREMIO NACIONAL DEL PUEBLO" (Ilustre Municipalidad de San Miguel, 1968); "PREMIO NICOMEDES GUZMAN" (Rancagua, 1978); "PREMIO DE ENSAYO" (Ilustre Municipalidad de Santiago, 1994); y "PREMIO MUNICIPAL DE ENSAYO" (Ilustre Municipalidad de San Bernardo, 1994, por su libro "César Vallejo, el hombre total"), justo homenaje a un hijo Ilustre de esa Comuna.

Fue Mario Ferrero un espíritu selecto que desarrolló su vuelo vital como un escritor genuino y un hombre bien plantado frente a la vida que, en su caso, jamás estuvo exenta de vicisitudes.

La obra literaria que deja a las nuevas generaciones, es el testamento legítimo de un escritor que se entregó en

LA GARZA MORENA N°1 (Jul. sept. 1994)



Mario Ferrero [artículo] Simón Bunker.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bunker, Simón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Ferrero [artículo] Simón Bunker. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile