





# Reo de nocturnidad

● “Conoci a Nieves Solórzano, asistente del Departamento de Español de la universidad, de nacionalidad chilena, y una persona que realmente había hecho del exilio político una muy cómoda y rentable profesión”.

Nada demasiado nuevo se encontrará en la última novela del peruanísimo Alfredo Bryce Echenique. Es decir, nada nuevo para quien se haya arrisgado ya caer en la adicción que provoca la lectura de sus novelas, inundadas por el tonelón de un lenguaje cargado de humor y de sentido, divagatorio y lucido, descañado y tenso a un mismo tiempo. Se sabe que desde “Un mundo para Julius” Bryce ha venido generando ese tipo de incondicionales que lleva a sus lectores a rogar por más de lo mismo, por favor. Y él, “con lo cumplidor del deber y lo puntual” que ha sido toda su vida, según se auto define ahora en el pelejo de un nuevo profesor de Literatura radicado en Francia, no ha querido o no ha podido sino darles en el gusto.

Mantiene entonces la modestía para alhondar en el absurdo de la vida de un narrador en primera persona, que bien lleva el nombre de Pedro Balbuena en “Tantas veces Pedro”, o de Martín Rómán en el bíptico “Cuadernos de navegación en un sillón de Voltaire”, o de Maximiliano Gutiérrez en el caso de su flamante novela, “Reo de nocturnidad”. Bryce sorprende con lo mismo de siempre, esa es la gracia. Aunque ahora su protagonista está internado en una clínica psiquiátrica de la ciudad de Montpellier, preguntándose cómo y por qué ha “podido terminar así, tan mal”, habiendo empezado, por lo menos, con mucho cuidado. Todo por culpa de un maldito insomnio que, como se sabe, lleva el nombre de una mujer. “¿Qué es la amada para que tengáis de estos insomnios?”, se pregunta el poeta chileno Oscar Hahn, también profesor universitario en el primer mundo. Y a propósito, Bryce entrega en esta novela la sociológica descripción de un personaje que nos toca de cerca: “Conoci a Nieves Solórzano, asistente del Departamento de Español de la universidad, de nacionalidad chilena, y una persona que realmente había hecho del exilio político una muy cómoda y rentable profesión”. Con este personaje, sin duda, tendremos que aplicar la máxima bryeciana de ruímos por no llorar. (LLA).



# Reo de nocturnidad [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Reo de nocturnidad [artículo]. ilust.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa